Manual de Instruções POR

SISTEMA DE ENTRETENIMENTO DOMÉSTICO DIGITAL

HT-THX22

HT-THX25

AH68-01978D

Precauções de Segurança

ATENÇÃO
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES
ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A tampa posterior.
O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS
REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR.
CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

Este símbolo indica a presença de tensões perigosas dentro do aparelho que pode causar choque eléctrico.

Este símbolo alerta sobre a presença de instruções de funcionamento e de manutenção importantes sobre o aparelho.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODUTO A LASER CLASSE 1

Este reprodutor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CATEGORIA 1.

A utilização de controlos, ajustes ou a execução de procedimentos que não estejam especificados neste manual poderá resultar em exposição perigosa à radiação.

CUIDADO : RAIO LASER INVISÍVEL EMITIDO QUANDO O APARELHO É ABERTO E FALHA NO TRAVAMENTO INTERNO. EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

PRECAUÇÃO : Para reduzir risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou humidade.

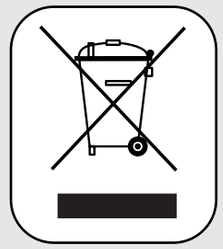
CUIDADO : PARA EVITAR RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, ENCAIXE O PINO LARGO DO FICHA NO FURO MAIOR DA TOMADA ELECTRICA E DEPOIS INSIRA COMPLETAMENTE A FICHA.

- Este aparelho deve estar sempre ligado a uma tomada principal com uma ligação de protecção à terra.
- Para desligar o aparelho das ligações principais, a ficha deve ser retirada da tomada principal, de modo a que as principais ligações estejam imediatamente funcionais.

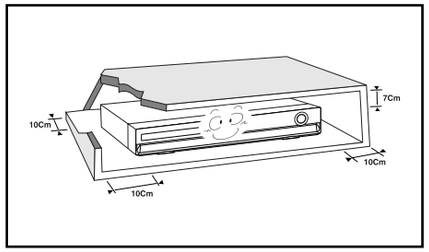
CUIDADO

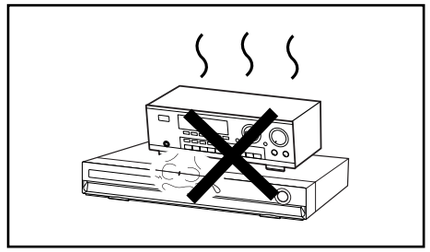
- Não exponha o aparelho a gotas ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.
- A ficha de corrente é utilizada para desligar o aparelho e tem de estar facilmente acessível a qualquer momento.

Este símbolo, no produto ou na respectiva literatura, indica que o mesmo não deve ser eliminado juntamente com outros resíduos domésticos, no final do seu ciclo de vida. A fim de evitar possíveis danos ambientais ou para a saúde humana causados por uma eliminação de resíduos não controlada, separe este produto de outros tipos de resíduos e recicle-o de forma responsável, a fim de promover a reutilização sustentável de recursos materiais.
Os utilizadores domésticos devem obter junto do vendedor onde adquiriram este produto, ou das autoridades locais, informação pormenorizada sobre os locais e a forma como podem eliminar este artigo para uma reciclagem segura em termos ambientais.
Os utilizadores empresariais devem contactar os seus fornecedores e consultar os termos e condições do contrato de aquisição.
Este produto não deve ser misturado com outros resíduos comerciais a eliminar.

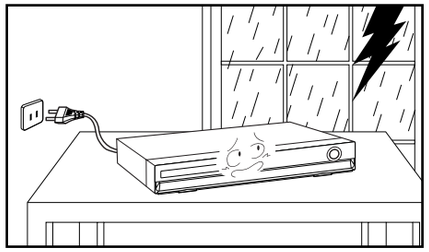


Precauções

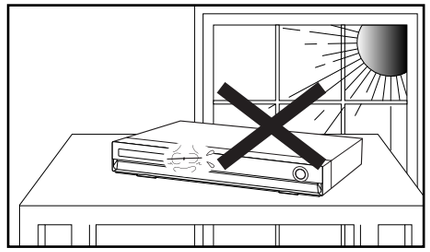




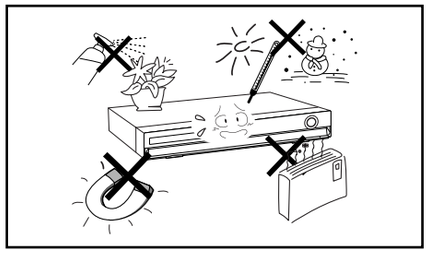
Certifique-se de que a tensão de alimentação CA fornecida em sua casa é a mesma indicada na parte traseira do aparelho. Instale o aparelho horizontalmente, numa superfície apropriada (móvel), com espaço suficiente para a ventilação (+/- 7.5~10 cm). Certifique-se de que os furos de ventilação não estão cobertos. Não coloque nenhum objecto em cima do aparelho. Não coloque o aparelho em cima de amplificador ou outro equipamento que emita calor.
Antes de mover o leitor, certifique-se de que o compartimento de discos está vazio. Este aparelho foi concebido para uso continuado.
Mudar o Home Theater para o modo standby não desliga o aparelho da energia eléctrica.
Para desligar completamente o aparelho da energia eléctrica, removа o cabo de alimentação CA da tomada eléctrica, especialmente quando o aparelho não for utilizado durante um longo período de tempo.



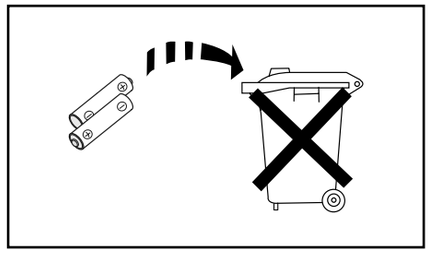
Durante tempestades com relâmpagos, desligue o cabo de alimentação CA da tomada da rede eléctrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago poderão danificar o aparelho.



Não exponha o aparelho à luz solar directa ou outras fontes de calor.
Isto poderá levar ao sobreaquecimento e a um mau funcionamento do aparelho.



Proteja o aparelho da humidade (ex. vasos) e excesso de calor (ex. lareira) ou dos equipamentos que criam campos magnéticos ou eléctricos fortes (ex. caixas acústicas). Desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica se o aparelho não estiver a funcionar adequadamente.
Este aparelho não foi concebido para uso industrial.
O aparelho foi concebido somente para uso pessoal.
Condensação de humidade poderão ocorrer se o aparelho ou disco ficar em locais de baixa temperatura. Se transportar o aparelho durante o Inverno, espere aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.



As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente.
Não coloque as pilhas no lixo doméstico.

Características

Reprodução de Vários Tipos de Discos & Sintonizador FM

O HT-THX22/HT-THX25 combina a capacidade de reprodução de vários tipos de discos, como os DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW, com um sofisticado sintonizador FM, tudo num único aparelho.

Suporte da função USB HOST

Pode ligar e reproduzir ficheiros a partir de dispositivosde armazenamento tais como leitores de MP3, USB flash memory, etc. utilizando a função USB HOST do Home Theater.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é uma tecnologia, aperfeiçoada do Dolby Pro Logic existente, que permite a descodificação dos sinais de áudio multicanal.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc.
Esta tecnologia distribui o som de 5.1 canais com frequência total.

Função de Protecção de Ecrã do TV

Se a unidade principal permanecer no modo parado durante 3 minutos, o logótipo da Samsung aparece no ecrã da televisão
O HT-THX22/HT-THX25 entra automaticamente no modo de economia de energia após 20 minutos no modo de protecção de ecrã..

Função de poupança de energia

O HT-THX22/HT-THX25 desliga-se automaticamente depois de estar 20 minutos parado.

Visualização Personalizada do Ecrã do TV

O HT-THX22/HT-THX25 permite que você seleccione uma imagem favorita durante a reprodução de JPEG e DVD e que a defina como plano de fundo do ecrã do TV.

HDMI

A HDMI transmite os sinais de vídeo e de áudio do DVD em simultâneo e proporciona uma imagem mais nítida.

Índice

PREPARATIVOS

Precauções de Segurança 2
Precauções 3
Características 4
Notas sobre os Discos 6
Descrição 8

CONEXÕES

Ligar as Caixas Acústicas 12
Instalação das colunas 14
Ligação do Amplificador de Recepção Sem Fios Opcional 15
Ligar a Saída de Vídeo ao TV 18
Função HDMI 20
Ligar áudio de componentes externos 21
Ligar as Antena de FM 23

FUNCIONAMENTO

Antes de ler o manual do utilizador 23
Antes de Usar o seu Home Theater 24
Reprodução do Disco 25
Reprodução de CD MP3/WMA 26
Reprodução de Arquivos JPEG 27
Reprodução de DivX 28
Utilizar a função de reprodução 30
- Visualizar a Informação do Disco 30
- Verificar o Tempo Restante 31
- Reprodução Rápida 31
- Reprodução Lenta 31
- Saltar Cenas/Músicas 32
- Reprodução Repetida 33
- Seleccionar um modo de reprodução repetida no ecrã de informação do 33
- Reprodução Repetida A-B 34
- Função Quadro a Quadro 34
- Função Ângulo 35
- Função Zoom (Ampliando o Ecrã) 35
- Função EZ VIEW 36
- Função de Selecção de Idioma do Áudio 37
- Seleccionar o Idioma do Legenda 37
- Movendo-se Directamente para uma Cena/Música 38
- Utilizando o Menu do Disco 39
- Usar o menu de títulos 39

Reprodução de Arquivos de Multimédia Utilizando USB HOST 40

AJUSTES

Configurações 42
- Ajustar o Idioma 42
- Ajustar o Formato do Ecrã do TV 43
- Ajustar os Controlos Parentais (Nível de Restrição) 44
- Ajustar a Palavra-chave 44
- Ajustar o Plano de Fundo 45
- Para seleccionar um dos 3 planos de fundo ajustados 45
- Registo de DivX (R) 46
- Ajustar o Modo da Caixa Acústica 46
- Ajustar o Tempo de Atraso 47
- Ajustar o Tom de Teste 48
- Ajustar o Áudio 49
- Ajustar o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica) 50
- Ajuste de AV SYNC 50
- Configurar a função HDMI Audio (Áudio HDMI) 51

Função Campo Sonoro (DSP)/EQ 52
Modo Dolby Pro Logic II 53
Efeito Dolby Pro Logic II 54

OUTROS

Ouvir o Rádio 55
Sobre a transmissão RDS 57
Funções Convenientes 59
Funcionar um TV com o Controlo Remoto 60
Resolução de problemas 62
Cuidados no Manuseio e no Armazenamento dos Discos 64
Lista de Códigos dos Idiomas 65
Características de Hospedeiro USB de Produtos Suportados 66
Especificações Técnicas 67

Notas sobre os Discos

O DVD (Digital Versatile Disc) oferece efeitos de áudio e vídeo incríveis graças à tecnologia do som Surround Dolby Digital e à compressão de vídeo MPEG-2. Você pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua casa, como se estivesse num cinema ou numa sala de concerto.

Os Home Theaters e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco. O Código de Região deste aparelho está indicado no painel traseiro do aparelho. (O seu Home Theater reproduzirá somente DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)

Discos que podem ser reproduzidos

Tipos de disco	Marca (Logótipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução
DVD-VIDEO	DVD VIDEO	Áudio + Vídeo	12cm	Aprox. 240 min (um lado)
				Aprox. 480 min (dois lados)
			8cm	Aprox. 80 min (um lado)
				Aprox. 160 min (dois lados)
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Áudio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
DivX	DivX	Áudio + Vídeo	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Não use os seguintes tipos de disco!

- Os discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste produto. Se os reproduzir, a mensagem **<WRONG DISC FORMAT>** (formato de disco errado) aparecerá no ecrã do TV.
- Os discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos neste reprodutor. Se os reproduzir, a mensagem **<CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE>** aparecerá no ecrã do TV.

Protecção contra Cópias

- **Muitos discos de DVD estão codificados com protecção contra cópias. Por esta razão, você somente deve ligar o seu Home Theater directamente ao seu TV e não a um videogravador. A ligação a um videogravador causará distorção na imagem devido a protecção contra cópias incorporada nos discos de DVD.**
- Este produto incorpora a tecnologia de protecção de direitos de autor que é protegido por métodos reivindicados por certas patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedades intelectuais pertencentes a Macrovision Corporation e a outros proprietários do direito. O uso desta tecnologia de direitos de autor deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, somente para uso doméstico e para outras visualizações limitadas, a menos que haja uma autorização da Macrovision Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

Formato do Disco de Gravação

Este produto não suporta ficheiros Secure (DRM) Media.

Discos CD-R
- Alguns discos CD-R não podem ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos. Outros multimédias de CD-R não podem ser reproduzidas. Não utilize discos CD-R com mais de 700MB/80 minutos poispodem não ser reproduzidos.
- Alguns multimédias de CD-RW (Regraváveis) não podem ser reproduzidas.
- Somente os CD-Rs que foram devidamente <fechados> podem ser reproduzidos. Se a sessão foi fechada, mas o disco estiver aberto, não será possível reproduzir todo o disco.

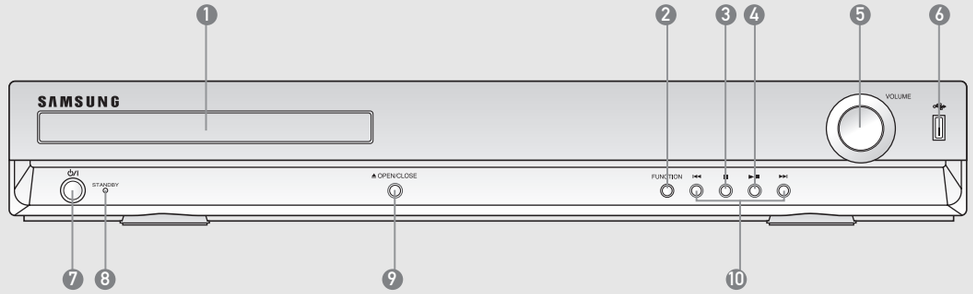
Discos CD-R MP3
- Somente discos CD-R com arquivos MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Nomes de arquivos MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados maior do que 128Kbps.
- Somente arquivos com a extensão <mp3> podem ser reproduzidos.
- Somente discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver segmentos em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido até este segmento.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos arquivos codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, os arquivos codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá saltar durante a reprodução.
- Um máximo de 500 faixas de cada CD pode ser reproduzido.
- Um máximo de 300 pastas de cada CD pode ser reproduzido.

Discos CD-R JPEG
- Somente arquivos com a extensão <jpg> podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os arquivos gravados serão reproduzidos.
- Somente discos CD-R com arquivos JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes de arquivos JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Somente discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se existirem segmentos em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- Um máximo de 9.999 imagens pode ser armazenado num CD simples (single).
- Quando reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, somente os arquivos JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem levar mais tempo para iniciar a reprodução ou podem não ser reproduzidos.

Discos DivX DVD±R/RW e CD-R/RW
- Uma vez que este produto fornece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um ficheiro DivX criado pelo utilizador pode não ser reproduzido.
- Não é suportada uma actualização de software para formatos não suportados. (Exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 píxeis, etc.)
- As secções com uma quantidade elevada de quadros podem não ser reproduzidas durante a reprodução de um ficheiro DivX.
- Para mais informações sobre os formatos autorizados pela DivX Networks, Inc., visite a página www.divxnetworks.net.

Descrição

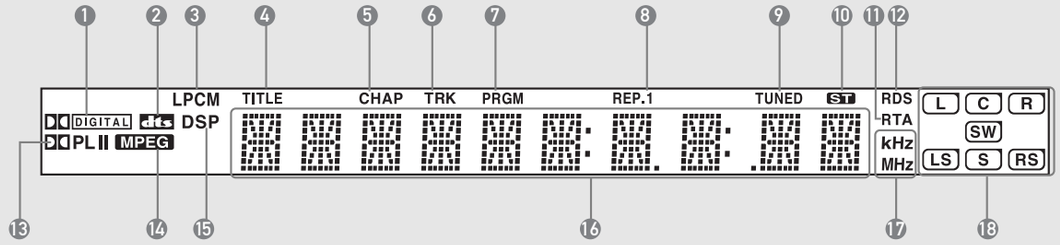
Painel Dianteiro



1. Compartimento para discos
2. Botão de função
3. Botão para parar (■)
4. Botão para reprodutar/pausar (►II)
5. Controlo de volume
6. Conector USB
7. Botão para ligar/desligar (⏻/I)
8. Indicador de modo de espera
9. Botão para abrir/fechar
10. Botão para aumentar o ajuste e saltar (►►I)

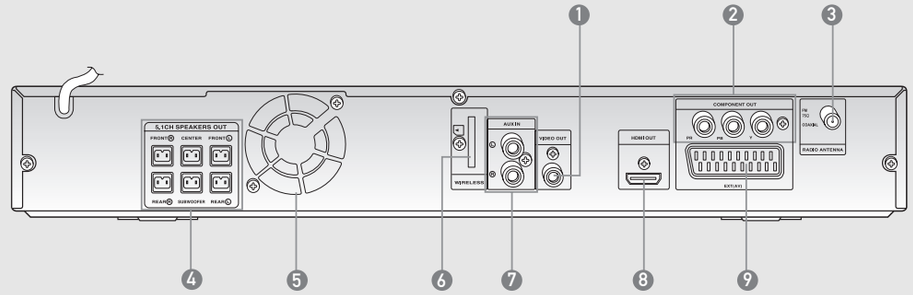
    Botão para diminuir o ajuste e saltar (I◄◄)

Visor



1. Indicador DOLBY DIGITAL
2. Indicador DTS Disco
3. Indicador PCM LINEAR
4. Indicador TITLE
5. Indicador CHAPTER
6. Indicador TRACK
7. Indicador PROGRAM
8. Indicador REPEAT
9. Indicador TUNER
10. Indicador STEREO
11. Indicador RTA
12. Indicador RDS
13. IndicadorII PRO LOGIC
14. Indicador MPEG
15. Indicador DSP
16. Visor do estado do sistema
17. Indicador FREQUENCY RADIO
18. Indicador SPEAKER

Painel Traseiro



1. Conector de Saída de Vídeo
   Ligue as entradas de vídeo do TV (VIDEO IN) ao conector VIDEO OUT.
2. Conectores COMPONENT VIDEO OUTPUT
   Ligue um TV com entradas de vídeo componente a estas tomadas.
3. Conector para Antena de FM
4. Terminais de Saída das Caixas Acústicas de 5.1 Canais
5. Ventoinha
6. Ligação do Cartão TX (WIRELESS)
7. Conectores de AUX IN
8. Ligação de Saída HDMI
9. Tomada SCART
   Ligue o sistema a uma televisão com uma tomada de entrada SCART.

Acessórios

Controlo remoto

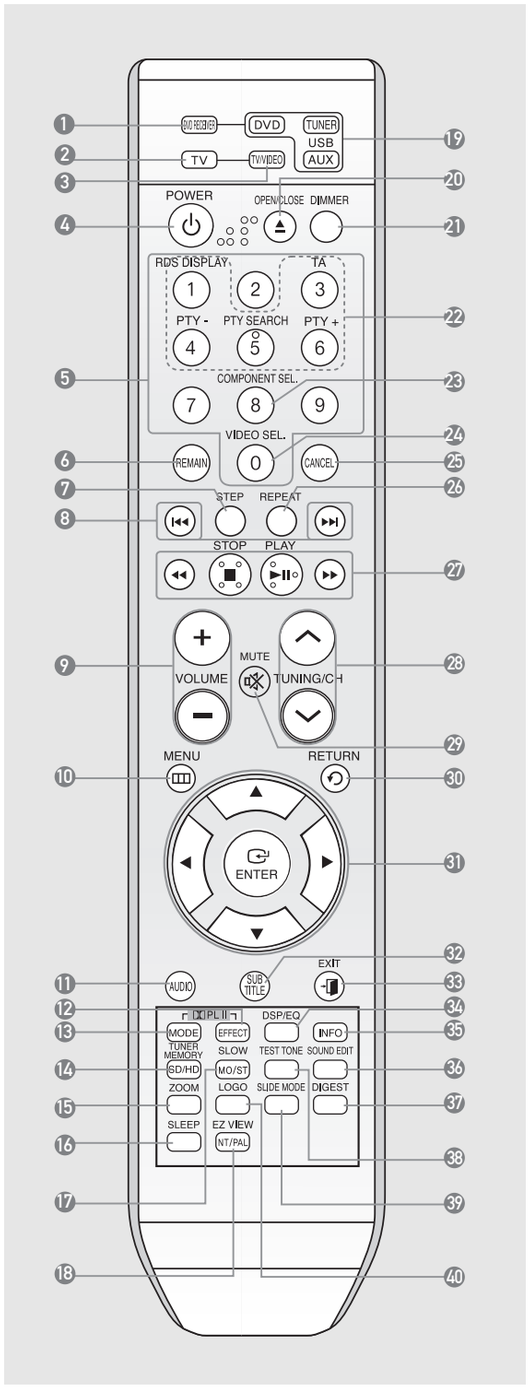
Cabo de vídeo

Antena de FM

Manual de Instruções

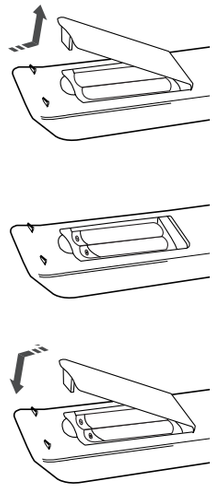
Descrição (Continuação)

Controlo Remoto



1. Tecla DVD RECEIVER
2. Tecla TV
3. Tecla TV/VIDEO
4. Tecla POWER
5. Teclas numéricas (0~9)
6. Tecla REMAIN
7. Tecla STEP
8. Tecla Tuning Preset/CD Skip
9. Tecla VOLUME
10. Tecla MENU
11. Tecla AUDIO
12. Tecla PL II EFFECT
13. Tecla PL II MODE
14. Tecla TUNER MEMORY
    Botão de definição normal/alta definição
15. Tecla ZOOM
16. Tecla SLEEP
17. Tecla SLOW, MO/ST
18. Tecla EZ VIEW, NT/PAL
19. DVD Tecla DVD
    TUNER Tecla TUNER
    USB AUX Tecla USB, AUX
20. Tecla OPEN/CLOSE
21. Tecla DIMMER
22. Botões de selecção RDS
23. Tecla COMPONENT SEL.
24. Tecla VIDEO SEL.
25. Tecla CANCEL
26. Tecla REPEAT
27. Tecla PLAY/PAUSE
    Tecla STOP
    Tecla SEARCH
28. Tecla TUNING/CH
29. Tecla MUTE
30. Tecla RETURN
31. Tecla cursor/ENTER
32. Tecla SUBTITLE
33. Tecla EXIT (Anynet+ EXIT)
34. Tecla DSP/EQ
35. Tecla INFO
36. Tecla SOUND EDIT
37. Tecla DIGEST
38. Tecla TEST TONE
39. Tecla SLIDE MODE
40. Tecla LOGO

Inserindo as Pilhas no Controlo Remoto



1 Retire a tampa da bateria na direcção da seta.

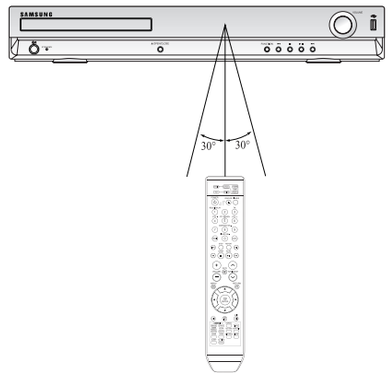
2 Insira 2 pilhas tipo AAA de 1,5V, tendo em atenção o lado correcto das polaridade (+ e –).

3 Recoloque a tampa do compartimento de pilhas.

Siga as precauções a seguir para evitar vazamento ou rachaduras nas pilhas:
- Coloque as pilhas no controlo remoto de forma a que as polaridade (+) e (–) coincidam com as indicações do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correcto. As pilhas que parecem semelhantes podem ser diferentes na tensão.
- Substitua sempre ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou fogo.

Faixa de Funcionamento do Controlo Remoto

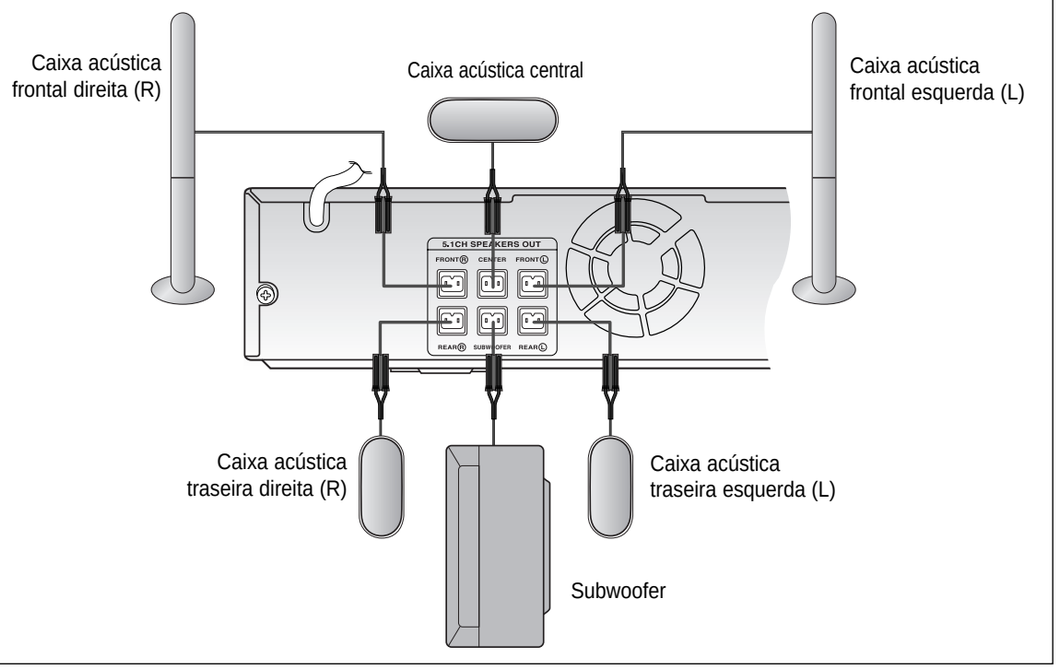
O controlo remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha recta.
Também pode funcionar a um ângulo de até 30° do sensor do controlo remoto.



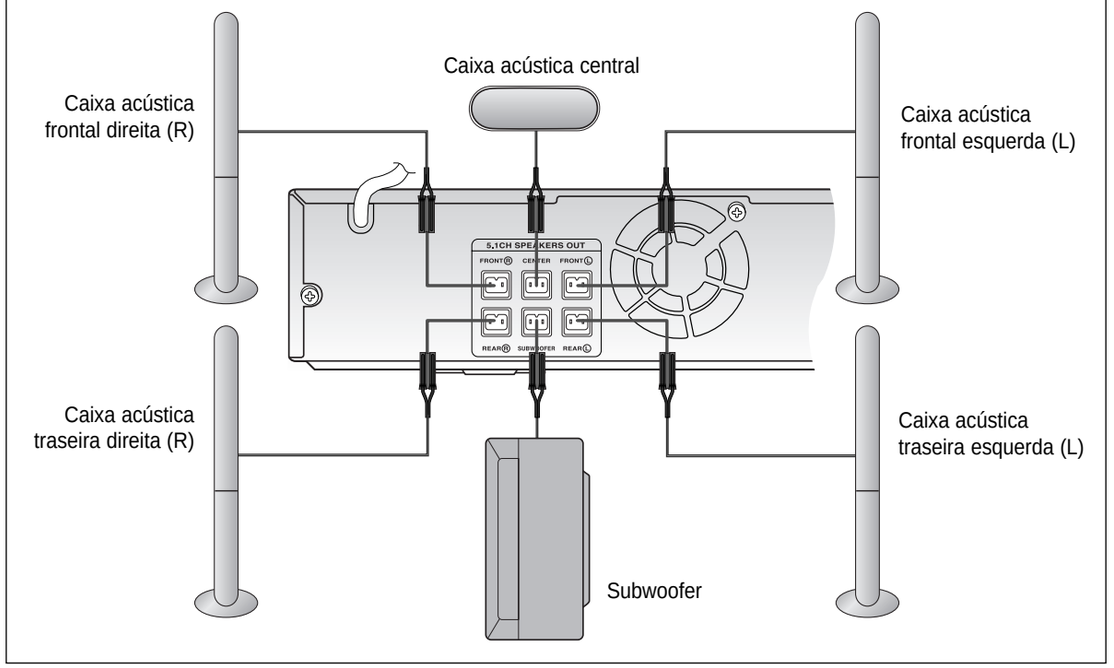
Ligar as Caixas Acústicas

Antes de mover ou de instalar o produto assegure-se de que este está desligado da corrente e de desligar o cabo de alimentação.

HT-THX22



HT-THX25



Posição do Home Theater

- Coloque-o em cima de uma estante ou de uma prateleira de um armário ou na parte de baixo do suporte de TV.

Caixas acústicas Frontais (L R)

- Posicione estas caixas acústicas em frente da sua posição de escuta, voltadas para dentro (aproximadamente 45°~60°) e em sua direcção.
- Posicione as caixas acústicas de forma que os altifalantes dos agudos fiquem na mesma altura de seus ouvidos.
- Alinhe a face frontal das caixas acústicas frontais com a face frontal da caixa acústica central ou posicione-as um pouco à frente da caixa acústica central.

Caixa acústica Central (C)

- O melhor é instalá-la na mesma altura das caixas acústicas frontais.
- Você também pode instalar a caixa central directamente em cima ou por debaixo da televisão.

Seleccionar a Posição de Escuta

A posição de escuta deve estar a uma distância de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã do televisor.

Por exemplo: Para um TV de 32": 2~2,4m
Para um TV de 55": 3,5~4m.

Caixas acústicas Traseiras (SL SR)

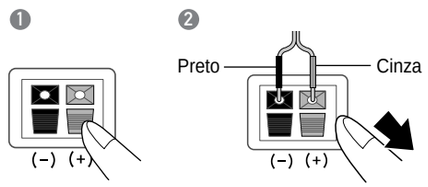
- Posicione estas caixas acústicas atrás da posição de escuta.
- Na falta de espaço na sala, coloque essas caixas de modo que elas fiquem de frente uma da outra.
- Coloque as caixas a uma altura de aproximadamente 60 a 90cm acima de seus ouvidos, viradas levemente para baixo.

* Diferentes das caixas acústicas frontais e central, as caixas traseiras são usadas para controlar principalmente os efeitos sonoros. Por isso, o som nem sempre será emitido pelas caixas traseiras.

Subwoofer (SW)

- A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.

Parte traseira das caixas acústicas



1 Prima a lingueta do terminal da parte traseira da caixa acústica.

2 Insira o cabo preto no terminal preto (–) e o cabo cinza no terminal cinza (+) e depois solte a lingüeta.

3 Ligue as fichas de ligação à parte traseira do Home Theater.
Certifique-se de inserir as fichas nos terminais das colunas de mesma cor.

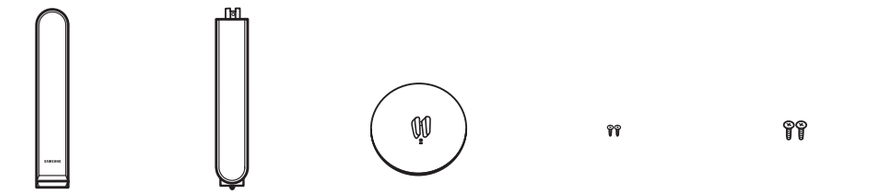
- Não deixe as crianças brincar com ou perto das colunas. Elas podem magoar-se se uma coluna cair.
- Quando ligar os fios da coluna às colunas, assegure-se de que a polaridade (+/-) está correcta.
- Mantenha a coluna de subwoofer fora do alcance das crianças de modo a evitar que as crianças insiram as mãos ou substâncias estranhas no buraco da coluna de subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede através do respectivo orifício.

- Se colocar uma coluna perto da sua televisão, a cor do ecrã pode ser distorcida por causo do campo magnético criado pela coluna. Se isto acontecer, coloque a coluna longe da televisão.

Instalação das colunas

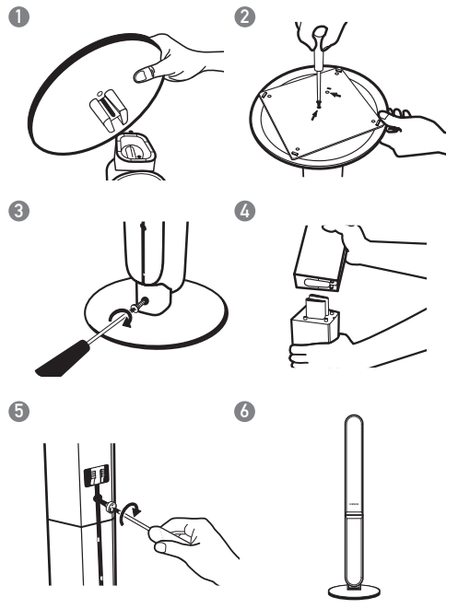
Com as colunas frontais HT-THX22 e as colunas frontais/traseiras HT-THX25, pode optar por instalar as colunas em suportes ou directamente na base do suporte.

Componentes da coluna



COLUNA SUPORTE BASE DO SUPORTE Parafusos (A) Parafusos (B)

Como instalar a coluna no suporte



1 Vire o SUPORTE ao contrário e encaixe-o na BASE DO SUPORTE.

2 Insira dois parafusos (A) nos dois orifícios marcados com as setas utilizando uma chave de fendas, tal como indicado na ilustração.

3 Insira um parafuso (B) no orifício na parte traseira do suporte da coluna.

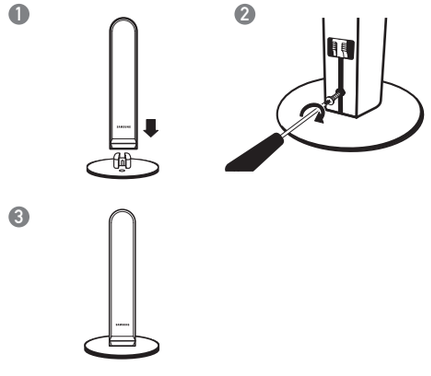
4 Encaixe o suporte montado na COLUNA.

5 Insira outro parafuso (B) no orifício na parte traseira da coluna utilizando uma chave de fendas, tal como indicado na ilustração.

6 Esta é a coluna montada com êxito no suporte.

! • Certifique-se de que as colunas são instaladas numa superfície plana e estável. Caso contrário, poderão ser derrubadas facilmente.

Como instalar a coluna na base do suporte



1 Encaixe a COLUNA na BASE DO SUPORTE.

2 Insira um parafuso (B) no orifício na parte traseira da coluna utilizando uma chave de fendas, tal como indicado na ilustração.

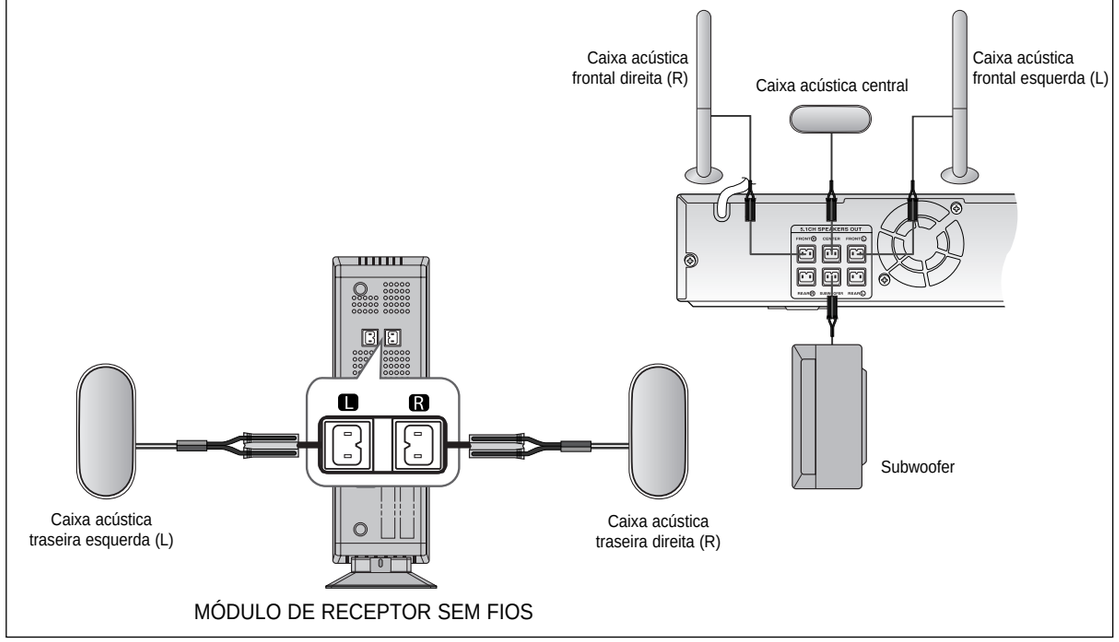
3 Esta é a coluna montada com êxito na base do suporte.

Ligação do Amplificador de Recepção Sem Fios Opcional

Para fazer a ligação das colunas traseiras sem fios, tem de comprar adicionalmente o amplificador de recepção sem fios e o cartão TX no seu fornecedor do produto.

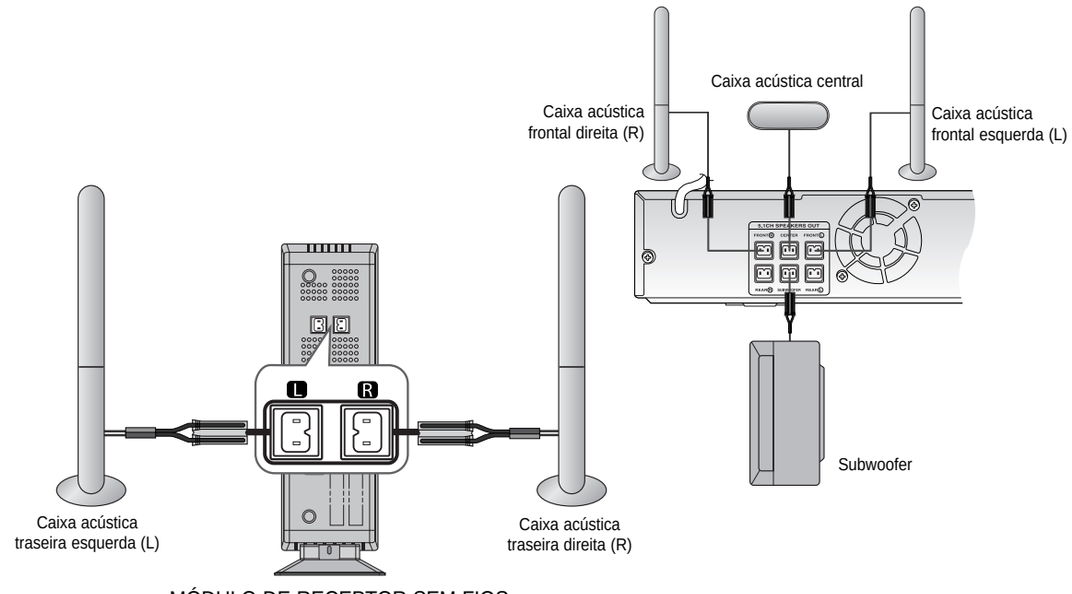
No caso de ter adquirido o módulo de recepção sem fios (SWA-3000) opcional

HT-THX22



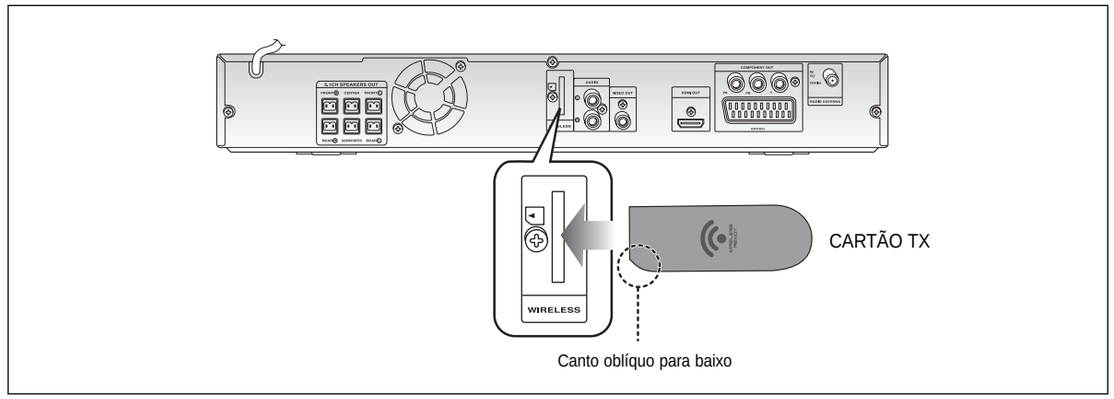
MÓDULO DE RECEPTOR SEM FIOS

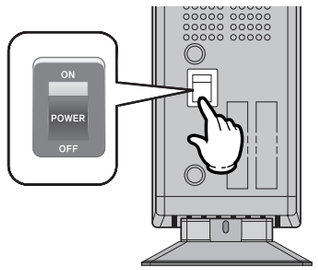
HT-THX25



MÓDULO DE RECEPTOR SEM FIOS

Ligação do Amplificador de Recepção Sem Fios Opcional (Continuação)





1 Ligue as colunas frontais, a coluna central e o subwoofer à unidade principal, seguindo as instruções nas páginas 12~14.

2 Com a unidade principal desligada, insira a placa de transmissão no respectivo conector (WIRELESS) na parte traseira da unidade principal.

- Segure o Cartão TX com a face oblíqua virada para baixo e empurre-o para dentro.
- Insira o cartão TX quando a unidade principal está desligada. Inserir o cartão quando está ligada pode causar problemas.

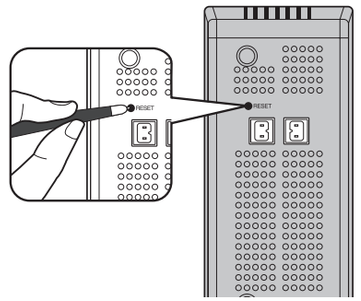
3 Ligue as colunas traseiras da direita e esquerda ao amplificador de recepção sem fios.

4 Ligue o cabo de alimentação do amplificador de recepção sem fios na saída da parede e ligue o aparelho em <ON>.

- Não insira outro cartão que não seja o cartão TX específico do produto. O produto pode ser danificado ou pode não se conseguir remover facilmente.
- Não insira o cartão TX do lado contrário ou na direcção inversa.
- Insira o cartão TX com o corpo principal desligado. Se inserir o cartão com o corpo principal ligado poderão surgir problemas.
- Se a placa de transmissão estiver inserida, não é emitido som a partir dos conectores das colunas traseiras na unidade principal.

Redefinir Comunicação Sem Fios

Redefina o sistema caso haja uma falha de comunicação ou se o indicador de ligação (LED azul) no receptor sem fios não acender e se a mensagem <REAR CHECK> piscar na unidade principal do visor.
Redefina o sistema enquanto a unidade principal e o módulo de recepção sem fios (SWA 3000) estão no modo stand-by.



1 Com a unidade principal desligada, prima o botão **REMAIN** e mantenha-o pressionado durante 5 segundos.

- O LED STANDBY (modo de espera) no painel frontal do módulo de recepção sem fios pisca.

2 Com o módulo de recepção sem fios ligado, use uma caneta esferográfica ou um par de pinças para pressionar o botão de **RESET** nas costas da unidade principal.

- O LED STANDBY no painel frontal do módulo de recepção sem fios pisca 2 vezes.

3 Ligue a unidade principal.

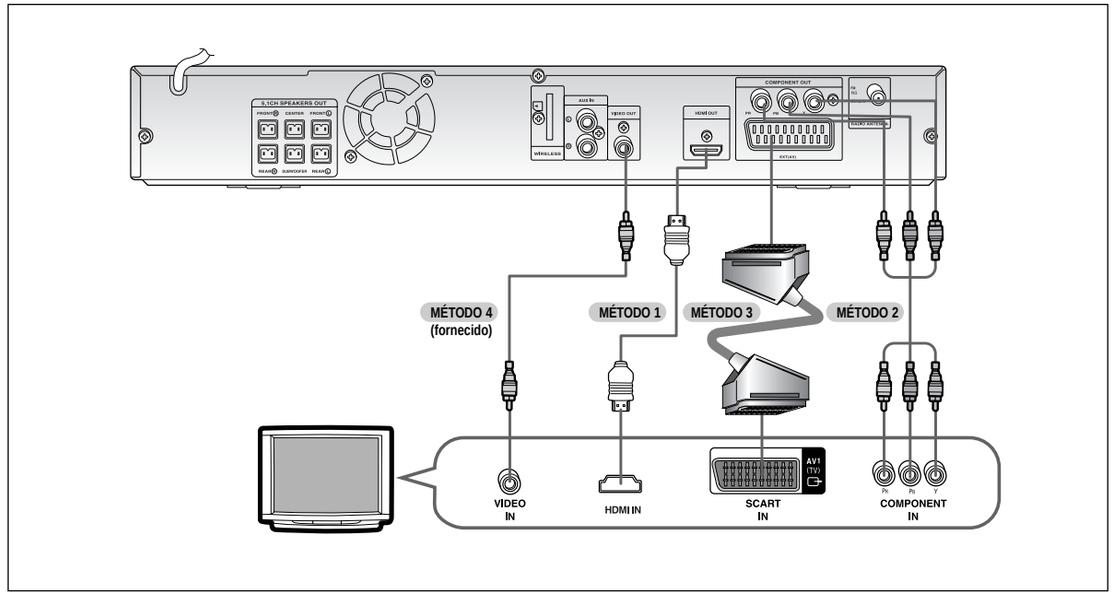
- O LED esquerdo do módulo de recepção sem fios acende-se e a definição está terminada.
- Se continuar em modo Stand-by, repita os passos 1 a 3.

- Quando a definição do módulo de recepção sem fios estiver completa, não se reproduzirá qualquer sinal áudio das portas de saída (OUT) na parte traseira da unidade principal.
- A antena de recepção sem fios está construída no módulo de recepção sem fios. Mantenha a unidade longe da água ou humidade.
- Para um desempenho áudio óptimo, assegure-se de que a área em volta do módulo de recepção sem fios está livre de quaisquer obstruções.
- **O som será ouvido das colunas traseiras sem fios apenas no modo DVD 5.1-CH ou Dolby Pro Logic II.**
- No modo 2-CH não será ouvido qualquer som das colunas traseiras sem fios.

- Coloque o módulo de recepção sem fios na traseira da posição de áudio. Se o módulo de recepção sem fios estiver muito perto da unidade principal, poderá ouvir-se uma interrupção sonora devido a interferência.
- Se usar um aparelho como um microondas Cartão sem fios LAN, equipamento Bluetooth ou qualquer outro aparelho que utilize a mesma frequência (2.4GHz) perto do sistema, podem ser ouvidos sons de interrupção devido a intereferência.
- A distância de transmissão de onda de rádio é de cerca de 33 pés, mas pode variar consoante o ambiente de funcionamento. Se uma parede de aço concreto ou uma parede metálica estiver entre a unidade principal e o módulo de recepção sem fios, o sistema pode não funcionar porque a onda de rádio pode não conseguir atravessar o metal.

Ligar a Saída de Vídeo ao TV

Escolha um dos quatro métodos para ligar o sistema a uma televisão.



- Este produto funciona em modo de varrimento entrelaçado (576i e 480i) em relação à saída de vídeo por componentes.

MÉTODO 1 : HDMI ..... (A melhor qualidade)

Ligue um cabo HDMI (não fornecido) à tomada HDMI OUT (Saída HDMI) na parte traseira da unidade principal e à tomada HDMI IN (Entrada HDMI) na sua televisão.

MÉTODO 2 : Vídeo por componentes ..... Melhor Qualidade

Se a sua televisão estiver equipada com entradas de vídeo por componentes, ligue um cabo de vídeo por componentes (não fornecido) aos conectores de saída de vídeo por componentes (Pr, Pb e Y) na parte traseira da unidade principal e aos conectores de entrada de vídeo por componentes na sua televisão.

Função COMPONENT SELECT (Selecção de componentes)

1. Com a unidade principal desligada, pressione e mantenha prima o botão **COMPONENT SEL.** no controlo remoto durante mais de 5 segundos.
   • Irão aparecer as indicações <Y Pb Pr> e <RGB> no visor.
2. Prima o botão **COMPONENT SEL.** para seleccionar <Y Pb Pr> e configurar a unidade principal para o modo COMPONENT (Vídeo por componentes).

MÉTODO 3 : Scart ..... Melhor Qualidade

Se a sua televisão estiver equipada com uma entrada SCART, ligue um cabo SCART (não fornecido) à tomada AV OUT (saída de áudio/vídeo) no painel traseiro da unidade principal e à tomada SCART IN (entrada SCART) na sua televisão.

1. Com a unidade principal desligada, pressione e mantenha pressionado o botão **COMPONENT SEL.** no controlo remoto durante mais de 5 segundos.
   • Irão aparecer as indicações <Y Pb Pr> e <RGB> no visor.
2. Prima o botão **COMPONENT SEL.** para seleccionar <RGB> e configurar a unidade para o modo SCART.

Função VIDEO SELECT (Selecção de vídeo)

Prima e mantenha pressionado o botão **VIDEO SEL.** no controlo remoto durante mais de 5 segundos.

- Irá aparecer a opção <COMPOSITE> (Vídeo composto) ou <RGB> (SCART) no visor. Nesta altura, Prima o botão **VIDEO SEL.** brevemente para seleccionar entre <COMPOSITE> e <RGB>.
- Se a sua televisão estiver equipada com uma tomada SCART (entrada RGB), Prima o botão **VIDEO SEL.** para seleccionar o modo RGB. Pode obter uma melhor qualidade de imagem utilizando a configuração SCART.
- Se a sua televisão não estiver equipada com uma tomada SCART (entrada RGB), Prima o botão **VIDEO SEL.** para seleccionar o modo COMPOSITE.

MÉTODO 4 : Vídeo Composto ..... Boa Qualidade

Ligue o cabo de vídeo fornecido com o sistema à tomada VIDEO OUT (Saída de vídeo) na parte traseira da unidade principal e à tomada VIDEO IN (Entrada de vídeo) na sua televisão.

Função HDMI

Selecção da Resolução

Esta função permite que o utilizador seleccione a resolução do ecrã para HDMI e saída componente.

No modo parado, prima e mantenha pressionada a tecla **SD/HD** no controlo remoto.

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 576p (480p), 720p e 1080i.
- A resolução da definição normal é 576p (480p) e a resolução da alta definição é 720p/1080i.

- Se a televisão não suporta a resolução configurada, não poderá ver a imagem adequadamente.
- Quando for ligada ao sistema uma TV com HDMI, os sinais de vídeo composto e por componentes não são emitidos.
- Consulte o manual do utilizador da sua TV para obter mais informações sobre como seleccionar a fonte de Entrada de Vídeo da TV.

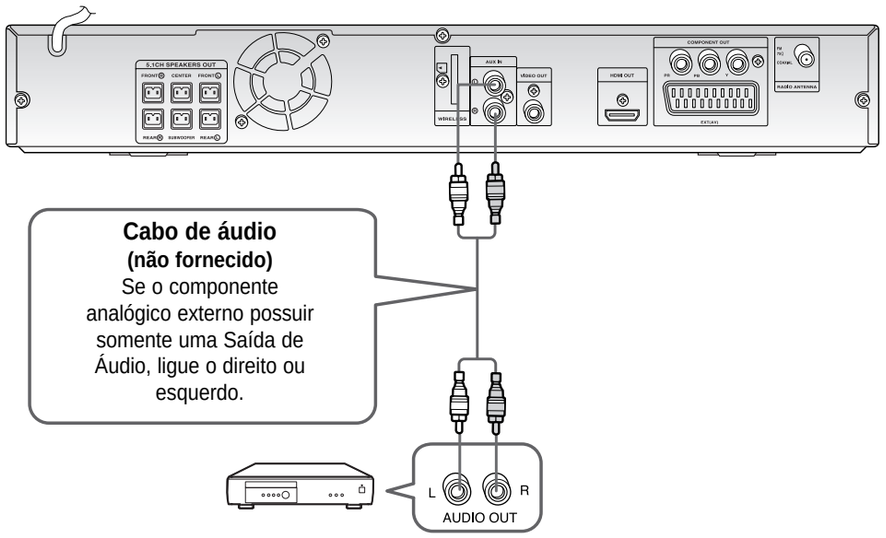
O que é HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Este dispositivo transmite o sinal de vídeo do DVD digitalmente sem o processo de conversão para o sinal analógico. Você obterá imagens digitais mais nítidas ligação o vídeo ao TV utilizando um cabo de ligação HDMI.

Ligar áudio de componentes externos

ligar um componente analógico externo

componentes de sinal analógico, como, por exemplo, um videogravador.



1 Ligue o conector AUX IN (Entrada de áudio) do Sistema de Entretenimento Doméstico ao conector Audio Out (Saída de áudio) do componente analógico externo.

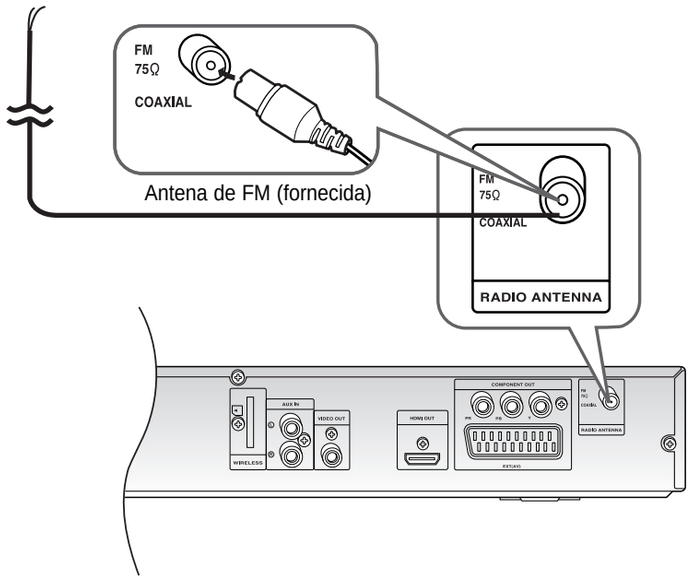
- Certifique-se de que as cores dos conectores correspondem.

2 Prima o botão **AUX** no controlo remoto para seleccionar a entrada <AUX>.

- Pode também utilizar o botão **FUNCTION** na unidade principal.
  O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma : **DVD/CD → AUX → USB → FM.**

• Pode ligar o jack de Saída de Vídeo no seu VCR à Televisão e ligar o jack da Saída Áudio no VCR a este produto.

Ligar as Antena de FM



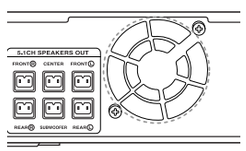
1 Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.

2 Mova ligeiramente o fio da antena em todas as direcções até encontrar uma posição onde a recepção seja boa, depois fixe a antena na parede ou em alguma superfície rígida.

• Esta unidade não recebe transmissões AM.

Ventoinha

A ventoinha fornece ar frio ao aparelho para prevenir o superaquecimento.



Observe os cuidados a seguir para a sua segurança.

- Certifique-se de que o aparelho esteja bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação suficiente, a temperatura interna poderá aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua os furos de ventilação do ventilador de refrigeração. (Se os furos de ventilação estiverem cobertos por jornais ou tecidos, a temperatura interna do aparelho aumentará resultando em incêndio.)

Antes de ler o manual do utilizador

Certifique-se de que verifica os seguintes termos antes de ler o manual do utilizador.

Ícones que serão utilizados no manual

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Isto diz respeito a uma função disponível em discos DVD ou DVD-R/DVD-RW que foram gravados ou finalizados em modo de vídeo.
CD	CD	Isto diz respeito a uma função disponível num CD de dados (CD-R ou CD-RW).
MP3	MP3	Isto diz respeito a uma função disponível num disco CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Isto diz respeito a uma função disponível num disco CD-R/-RW.
DivX	DivX	Isto diz respeito a uma função disponível num disco de MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW).
!	Cuidado	Isto diz respeito a uma situação em que uma função não funciona ou em que podem ser canceladas configurações.
	Nota	Isto diz respeito a sugestões ou instruções na página que ajudam a utilizar cada função.

- **Neste manual, as instruções com a designação "DVD (DVD)" aplicam-se a discos DVD-VIDEO e DVD-R/-RW que foram gravados no modo de vídeo e, em seguida, finalizados.**
  Quando é mencionado um tipo de DVD específico, este é indicado em separado.
- Se um disco DVD-R/-RW não tiver sido gravado adequadamente no formato DVD-Video, não será reproduzível.

Antes de Usar o seu Home Theater

Para colocar a sua Televisão Samsung e o Home Theater a funcionar com o Controlo Remoto HT-THX22/HT-THX25

O controlo remoto do Sistema de Entretenimento Doméstico de DVD por ser utilizado para comandar televisões Samsung.

1 Ligue o cabo de alimentação CAdeste aparelho à tomada da rede eléctrica CA.

- Antes de ligar o seu sistema a uma tomada de corrente, verifique a respectiva voltagem (OPCIONAL). Se a voltagem da tomada não corresponder ao valor indicado na parte traseira da unidade, poderá danificar gravemente o seu sistema.

2 Prima o botão **TV** para seleccionar o modo TV.

3 Prima o botão **POWER** para ligar a televisão.

4 Prima o botão **TV/VÍDEO** para seleccionar o modo VIDEO.

5 Prima o botão **DVD RECEIVER** para mudar para o modo DVD RECEIVER (Receptor de DVD) e comandar o Sistema de Entretenimento Doméstico de DVD

6 Prima a tecla **FUNCTION** do aparelho ou DVD no controlo remoto para seleccionar o modo DVD/CD.

Seleccionar o Formato Vídeo

Prima e mantenha o botão **NT/PAL** no controlo remoto por mais de 5 segundos, enquanto a energia estiver desligada.

- Por defeito, o formato de vídeo definido é <PAL>.
- <NTSC> ou <PAL> aparecem no visor. Neste momento, prima o botão **NT/PAL** brevemente para seleccionar entre <NTSC> e <PAL>.
- Cada país possui um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para reprodução normal, o formato vídeo do disco deve ser o mesmo do formato de vídeo da sua televisão.

Reprodução do Disco

1 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento para discos.

2 Insira um disco.

- Coloque um disco com cuidado no compartimento para discos com a face estampada do disco virada para cima.

3 Feche o compartimento pressionando novamente o botão **OPEN/CLOSE**.

- A reprodução é iniciada automaticamente.

➢ Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** durante a mesma.

- Se o botão for pressionado uma vez, é apresentada a indicação <PRESS PLAY> (Prima o botão PLAY) e a posição em que a reprodução foi parada é armazenada na memória.
  Se o botão **PLAY/PAUSE (►II)** ou **ENTER** for pressionado, a reprodução continua a partir da posição em que foi parada. (Esta função apenas funciona com DVDs.)
- Se o botão for pressionado duas vezes, é apresentada a indicação <STOP> (Parado) e, se o botão **PLAY/PAUSE (►II)** for pressionado em seguida, a reprodução começa desde o início.

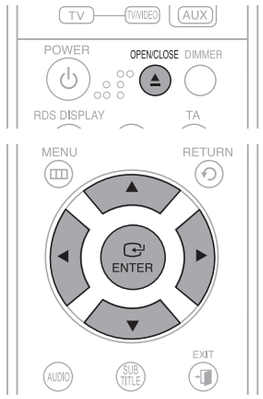
➢ Para pausar temporariamente a reprodução, prima o botão **PLAY/PAUSE (►II)** durante a mesma.

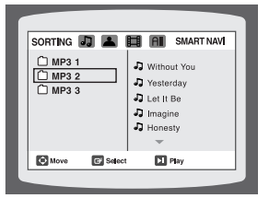
- Para continuar a reprodução, prima o botão **PLAY/PAUSE (►II)** novamente.

- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial aparecerá diferente.
- O leitor não pode ler conteúdos pirateados. De outra forma, violaria as recomendações do sistema de protecção contra cópia CSS (Content Scrambling System, ou seja, Sistema de Codificação de Conteúdos).

Reprodução de CD MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.





1 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento para discos e, em seguida, insira o disco de MP3/WMA.

- O ecrã do menu MP3/WMA aparecerá e a reprodução será iniciada.
- A aparência do menu depende do disco MP3/WMA.
- Não podem ser reproduzidos ficheiros WMA-DRM.

2 No modo de parada, utilize as teclas ▲,▼,◀,▶ para selecionar o álbum e depois prima a tecla **ENTER**.

- Use▲,▼ para seleccionar a faixa.

3 Para mudar o álbum, use as teclas ▲,▼,◀,▶ para seleccionar outro álbum e depois prima a tecla **ENTER**.

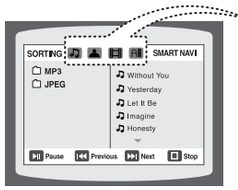
- Para seleccionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima.

4 Prima a tecla **STOP** para parar a reprodução.

- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não poderão ser reproduzidos.
- O índice dos CDs MP3/WMA varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

➢ Para reproduzir um ícone de ficheiro no ecrã,

- Prima as teclas ▲,▼,◀,▶ quando o aparelho estiver no modo de parada, e seleccione um ícone desejado na parte superior do menu.



Ícone do Arquivo de Música : Para reproduzir somente os arquivos de música, seleccione o ícone .

Ícone do Arquivo de Imagem : Para visualizar somente os arquivos de imagem, seleccione o ícone .

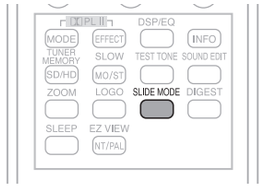
Ícone de Ficheiro de Filme : Para ver apenas ficheiros de filme, seleccione o ícone .

cone Todos os Arquivos : Para seleccionar todos os arquivos, seleccione o ícone .

Reprodução de Arquivos JPEG

Imagens capturadas com uma câmera digital ou filmadora, ou arquivos JPEG de um PC podem ser armazenadas num CD e depois reproduzidas com este Home Theater.

Modo Slide



1 Coloque o disco de JPEG no compartimento para discos.

- A reprodução é iniciada automaticamente. Cada imagem é apresentada durante 5 segundos, sendo depois apresentada a imagem seguinte.

2 Prima a tecla **SLIDE MODE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a transição da imagem é executada conforme a descrição que se segue:

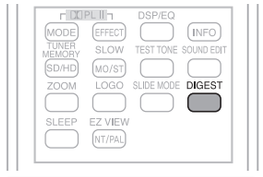
SLIDE SHOW MODE : 1~5 → SLIDE SHOW MODE : RANDOM → SLIDE SHOW MODE : NONE

➢ Prima ⏮ ⏭ para saltar para o próximo slide.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o slide move-se para trás ou para frente.

Função Digest

Você pode visualizar 9 imagens JPEG na tecrã do seu TV.



1 Prima a tecla **DIGEST** durante a reprodução.

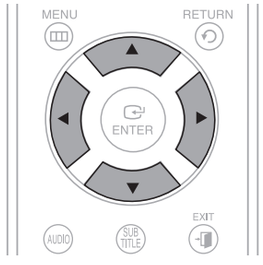
- Os arquivos JPEGs são exibidos em 9 janelas.

2 Prima as teclas ▲,▼,◀,▶ para seleccionar a imagem desejada e depois prima a tecla **ENTER**.

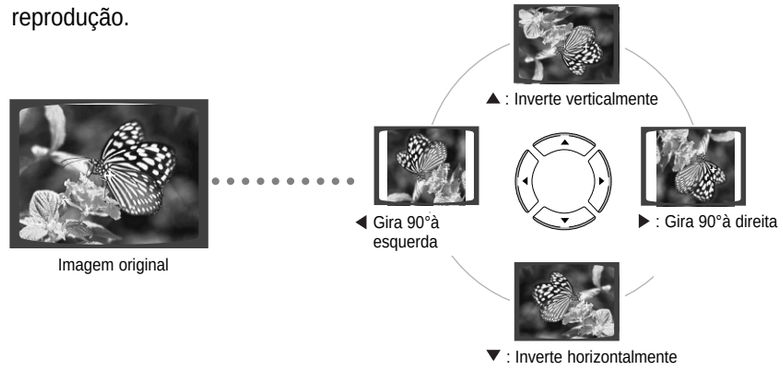
- A imagem seleccionada é reproduzida por aproximadamente 5 segundos antes de passar para a próxima imagem.

➢ Para ver a imagem anterior ou a seguinte com 9 janelas ⏮ ⏭ prima.

Função Girar/Inverter



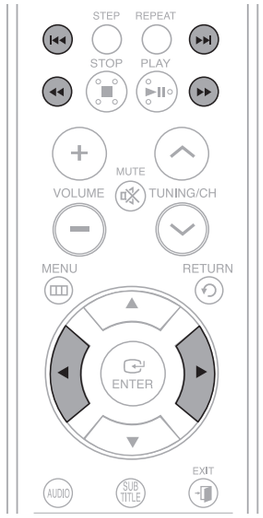
Prima as teclas ▲,▼,◀,▶ durante a reprodução.



- A resolução máxima suportada por este produto é de 5120 x 3480 (ou 19.0 mpixel) para os ficheiros JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 mpixel) para ficheiros de imagens rogressivas.
- Se for visualizado um ficheiro JPEG quando a resolução de saída da HDMI estiver definida para 720p/1080i, o modo de visualização é convertido automaticamente para o modo de 480p/576p.

Reprodução de DivX

As funções desta página apenas se aplicam na reprodução de discos DIVX.



Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, prima a tecla ⏮, ⏭ .

- Avança para o próximo arquivo sempre que a tecla ⏭ é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.
- Volta para o arquivo anterior sempre que a tecla ⏮ é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.

Reprodução Rápida

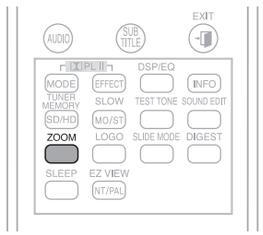
Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, prima ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- De cada vez que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma seguinte:
  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Função 5 Minute Skip

Durante a reprodução, prima a tecla ◀ , ▶ .

- A reprodução salta 5 minutos para frente sempre que a tecla ▶ é pressionada.
- A reprodução salta 5 minutos para trás sempre que a tecla ◀ é pressionada.



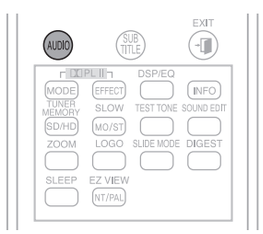
Modo Zoom

1 Prima a tecla **ZOOM**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a selecção muda de <ZOOM X2> para <ZOOM OFF> e vice-versa.

2 Prima as teclas ▲, ▼ , ◀ , ▶ para mover para a área que deseja ampliar.

- O arquivo DivX pode ser ampliado somente no modo ZOOM X2.
- Os ficheiros DivX têm extensões de ficheiro. Avi, nem todos os ficheiros. Avi são DivX e podem não ser reproduzíveis nesta unidade.

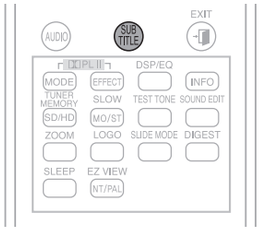


Indicação de Áudio

Prima a tecla **AUDIO**.

- Se houver faixas múltiplas de áudio no disco, pode alternar entre as faixas.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a selecção alterna entre <AUDIO (1/N, 2/N, ...)> e .

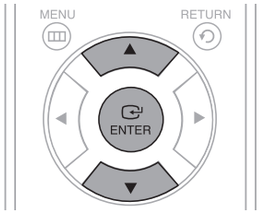
• A indicação < > é exibida quando não há suporte de idioma no disco.



Visualização de Legendas

Prima a tecla **SUBTITLE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a selecção alterna entre <SUBTITLE (1/N, 2/N, ...)> e <SUBTITLE OFF>.
- Se o disco possuir somente uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Veja o número 2 (Função de Legenda) abaixo para mais detalhes em relação ao uso de Legendagem com discos DivX.



Se o disco possuir mais do que um ficheiro de legendas

Se o disco possuir mais do que um ficheiro de legendas, as legendas predefinidas podem não corresponder ao filme e terá de seleccionar o seu idioma das legendas da seguinte forma:

1 No modo Parado, prima o botão ▲ou ▼ para seleccionar a legenda pretendida ( ) no ecrã da televisão e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

2 Quando seleccionar o ficheiro DivX pretendido no ecrã da televisão, o filme será reproduzido normalmente.

DivX(Digital Internet video eXpress)

DivX é um formato de arquivo de vídeo desenvolvido pela Microsoft e que se baseia na tecnologia de compressão MPEG4 para oferecer dados de áudio e de vídeo através da Internet em tempo real.
MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificar o áudio, de forma que os usuários possam assistir a um filme, com vídeo e áudio com qualidade semelhante a de um DVD.

1. Formatos Compatíveis

Este produto suporta somente os formatos abaixo de multimédia. Quando os formatos de áudio e vídeo não são compatíveis, o usuário poderá ter problemas como <sem som> e <imagem com interrupções>.

Formatos de Vídeo Compatíveis

Format	AVI	WMV
Versões suportadas	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formatos de Áudio Compatíveis

Format	MP3	WMA	AC3	DTS
Taxa de bits	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1.5Mbps
Frequência de amostragem	44.1khz		44.1/48khz	44.1khz

- Os ficheiro DivX, incluindo os ficheiros áudio ou vídeo, criados no formato DTS apenas conseguem suportar até 6Mbps.
- Relação de aspecto: Embora a resolução padrão de DivX seja 640 x 480 pixels (4:3), este produto suporta até 800 x 600 pixels (16:9). As resoluções de ecrã de TV superiores a 800 não são supor-tadas.
- Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, a ecrã pode apresentar tremulação durante a reprodução.

2. Função Caption

- Você deverá ter alguma experiência com extração e edição de vídeo para poder usar esta função cor-rectamente.
- Para usar a função Caption, salve o arquivo caption (*.smi) com o mesmo nome de arquivo da multimédia DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
  Exemplo : Raiz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 byte, como core-anos e chineses) podem ser usados para o nome do arquivo.

Utilizar a função de reprodução

Visualizar a Informação do Disco

DVD CD MP3 JPEG DivX

Você pode visualizar as informações de reprodução do disco na ecrã do TV.

Prima a tecla **INFO**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o visor muda conforme a seguir

DVD

As informações desaparecem da ecrã

CD

As informações desaparecem da ecrã

MP3 JPEG DivX

As informações desaparecem da ecrã

- Dependendo do disco, o visor de informação do disco aparecerá diferente.
- Dependendo do disco, você também pode seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

aparece na ecrã do TV!

Se este símbolo aparecer no ecrã da TV enquanto as teclas estão sendo funcionadas, esta funcionamento não será possível com o disco que está em reprodução.

Indicadores na ecrã

DVD Indicador de DVD	Indicador de TÍTULO	Indicador de TEMPO DECORRIDO	LR Indicador de ESTÉREO (L/R)
CD Indicador de CD	Indicador de CAPÍTULO	Indicador de REPRODUÇÃO REPETIDA	DOLBY DIGITAL Indicador DOLBY DIGITAL
Indicador de LEGENDA	aIndicador de FAIXA (ARQUIVO)	Indicador de IDIOMA DO SOM	Indicador de ÂNGULO

Verificar o Tempo Restante

DVD CD MP3

Prima a tecla **REMAIN**.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está sendo reproduzido.

Cada vez que a tecla REMAIN é pressionada

DVD TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

CD TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Reprodução Rápida

DVD CD MP3 DivX

Prima o botão ◀◀ ou ▶▶ .

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

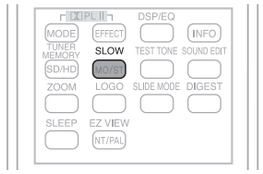
◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som será ouvido somente na velocidade de 2x, e não 4x, 8x e 32x.

Reprodução Lenta

DVD DivX



Prima a tecla **SLOW**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda conforme a seguir:

DVD ▮▶ 1/2 → ▮▶ 1/4 → ▮▶ 1/8 → ◀▮ 1/2 → ◀▮ 1/4 → ◀▮ 1/8 → ▶ PLAY

DivX ▮▶ 1/2 → ▮▶ 1/4 → ▮▶ 1/8 → ▶ PLAY

- Não é emitido som durante a reprodução lenta.
- A reprodução lenta inversa não é possível em DivX.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Saltar Cenas/Músicas

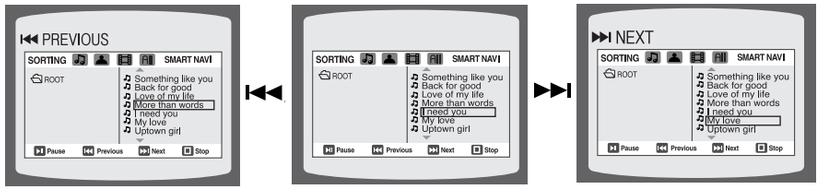
DVD MP3

Prima a tecla ⏮ ⏭.

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.
- Não poderá saltar capítulos consecutivamente.

DVD

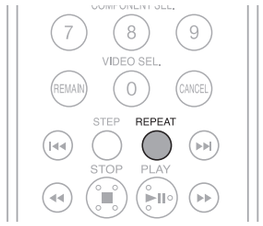
MP3



Reprodução Repetida

DVD CD MP3 JPEG DivX

A reprodução repetida permite que se reproduza repetidamente um capítulo, título, faixa (música) ou diretório (arquivo MP3).



Prima a tecla **REPEAT**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda conforme a seguir:

DVD — REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

CD — REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

MP3 JPEG DivX — REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Opções de Reprodução Repetida

CHAPTER : Reproduz repetidamente o capítulo seleccionado.

TITLE : Reproduz repetidamente o título seleccionado.

RANDOM : Reproduz as faixas em ordem aleatória.
(Uma faixa que já foi reproduzida poderá ser reproduzida novamente.)

TRACK : Reproduz repetidamente a faixa seleccionada.

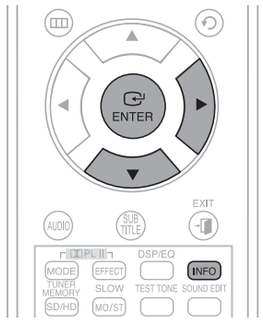
DIR : Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionada.

DISC : Reproduz repetidamente todo o disco.

OFF : Cancela a Reprodução Repetida.

Seleccionar um modo de reprodução repetida no ecrã de informação do

DVD CD



1 Prima **INFO** duas vezes.

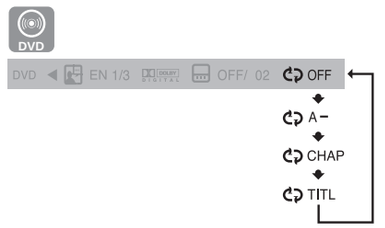
2 Prima a seta ▶ para ir para o ecrã **REPEAT PLAYBACK** ( ).

3 Prima a seta ▼ para seleccionar o modo pretendido de reprodução repetida .

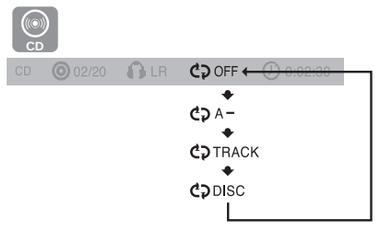
- Para seleccionar outro álbum e outra faixa, repita os passos 2 e 3 indicados acima.

4 Prima **ENTER** .

DVD



CD



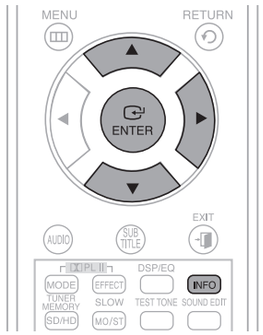
- No caso de discos de DivX, MP3 e JPEG, não pode seleccionar a opção Repeat Play (Reprodução repetida) no ecrã de informações.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Reprodução Repetida A-B

DVD

Você pode reproduzir repetidamente uma secção designada num DVD.



1 Prima a tecla **INFO** duas vezes.

2 Prima a tecla ▶ para mover para o visor **REPEAT PLAYBACK** ( ).

3 Prima a tecla ▲,▼ para seleccionar <A-> depois prima a tecla **ENTER** no início do segmento desejado.

- Quando a tecla **ENTER** é pressionada, a posição seleccionada é armazenada na memória.

4 Prima a tecla **ENTER** no final do segmento desejado.

- O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

REPEAT : A-B

➢ Para retornar para a reprodução normal, prima as teclas ▲,▼ para seleccionar OFF.

• A função A-B Repeat (Repetição A-B) não funciona com discos de DivX, MP3 ou JPEG.

Função Quadro a Quadro

DVD DivX

Prima a tecla **STEP**.

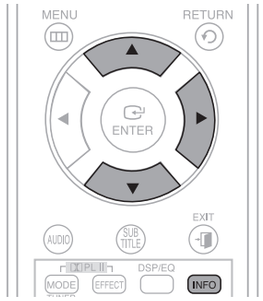
- A imagem move-se um quadro para frente cada vez que a tecla é pres-sionada durante a reprodução.

• Não é emitido qualquer som durante a reprodução de fotogramas.

Função Ângulo

DVD

Esta função permite que a mesma cena seja vista em vários ângulos.

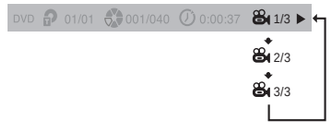


1 Prima a tecla **INFO**.

2 Prima a tecla ▶ button to move to ANGLE ( ) display.

3 Prima a tecla ▲ ,▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o ângulo desejado.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o ângulo muda conforme a descrição que se segue:

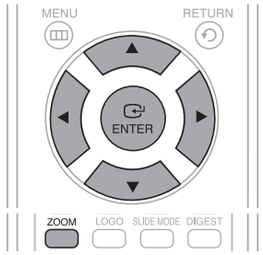


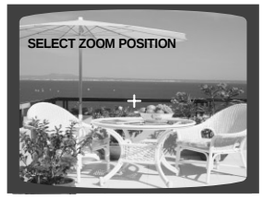
• A função ângulo funciona somente com discos onde vários ângulos foram gravados.

Função Zoom (Ampliando a Ecrã)

DVD DivX

Esta função permite aumentar uma determinada área de uma imagem exibida na tela.





1 Prima a tecla **ZOOM**.

2 Prima as teclas ▲ ,▼ ,◀ ,▶ para ir para a área que deseja aumentar.

3 Prima a tecla **ENTER**.

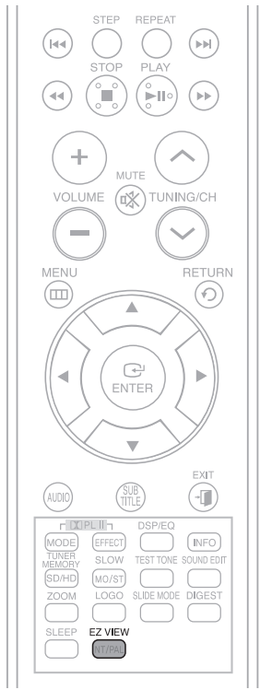
- Cada vez que a tecla é pressionada, o nível de zoom muda conforme a descrição que se segue:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

• Quando está a ser reproduzido um disco DivX, o ecrã é aumentado até duas vezes o tamanho normal.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Função EZ VIEW

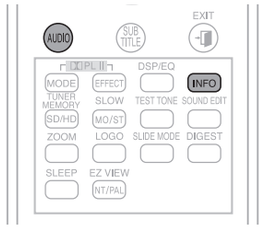


Prima a tecla **EZ VIEW**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a função zoom alterna entre Activado e Desactivado.
- Quando um filme é reproduzido no formato Widescreen, as faixas pretas que aparecem na parte superior e inferior do ecrã do TV podem ser removidas pressionando-se a tecla EZ VIEW.

- Esta função não funcionará se o DVD estiver gravado com o formato de ângulo multicâmera.
- Faixas pretas podem não desaparecer para alguns discos DVD que incorporam uma proporção horizontal para vertical.
- Esta função não é compatível com discos DivX.
- Durante a utilização da função EZ View, os lados esquerdo e direito da imagem podem ficar ligeiramente cortados.

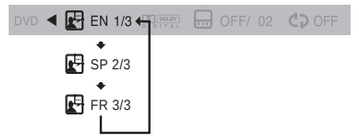
Função de Selecção de Idioma do Áudio



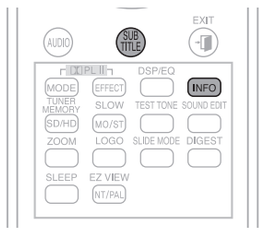
1 Prima a tecla **INFO** duas vezes.

2 Prima as teclas ▲ , ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o idioma do áudio desejado.

- Dependendo do número de idioma gravado no DVD, um idioma de áudio diferente (ENGLISH, SPANISH, FRENCH, etc.) será seleccionado cada vez que a tecla for pressionada.
  Dependendo do número de idioma gravado no DVD, um idioma de áudio diferente (ENGLISH, SPANISH, FRENCH, etc.) será seleccionado cada vez que a tecla for pressionada.



Seleccionar o Idioma do LegendaDVD



1 Prima a tecla **INFO** duas vezes.

2 Prima a tecla ▶ para mover para o ecrã do **SUBTITLE** ( ).

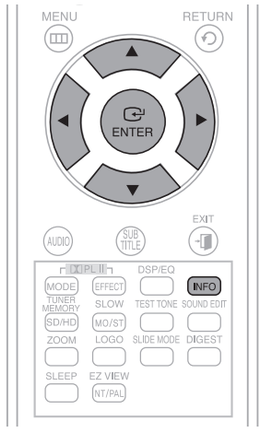
3 Prima a tecla ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar a legenda desejada.

- Para utilizar esta função, pode também pressionar os botões AUDIO ou SUBTITLE no controlo remoto.
- Conforme o disco, as funções de linguagem de legendas ou de áudio podem não estar disponíveis.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Movendo-se Directamente para uma Cena/Música

DVD CD MP3 JPEG



DVD CD

1 Prima a tecla **INFO**.

2 Prima as teclas ▲,▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o título/ faixa ( ) desejada, depois prima a tecla **ENTER**.

3 Prima as teclas ◀, ▶ ou as teclas numéricas para mover para a ecrã do Capítulo ( ).

4 Prima o botão ▲ ou ▼ do cursor ou os botões numéricos para seleccionar o capítulo pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

5 Prima as teclas ◀, ▶ para mover para o visor do tempo ( ).

6 Prima as teclas numéricas para seleccionar o tempo desejado e depois prima a tecla **ENTER**.

MP3 JPEG

Prima as teclas **numéricas**.

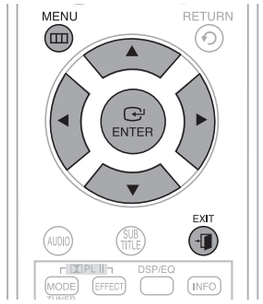
- O arquivo seleccionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, você não poderá utilizar as teclas ▲,▼ para mover para uma pasta. Para mover uma pasta, prima **STOP** (■) e depois prima ▲,▼ .

- Você pode pressionar ⏮ ⏭ no controlo remoto para mover directamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, você não poderá mover para o título ou o tempo seleccionado.

Utilizando o Menu do Disco

DVD

Você pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc.
O conteúdo do menu do DVD é diferente de disco para disco.



1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima as teclas ▲,▼ para mover para **<Disc Menu>**, depois prima a tecla **ENTER**.
- Quando se selecciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem <This menu is not supported – Este menu não suportado> aparece na ecrã.

3 Prima as teclas ▲,▼,◀,▶ para selecionar o item desejado.

4 Prima a tecla **ENTER**.

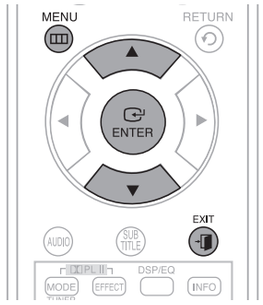
➢ Pressione a tecla **EXIT** para sair da ecrã de ajuste.

• O menu do disco pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.

Usar o menu de títulos

DVD

Para DVDs que contenham vários títulos, pode ver o título de cada filme.
Dependendo do disco, esta função pode funcionar de forma diferente.



1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima as teclas ▲,▼ para mover para **<Title Menu>**.

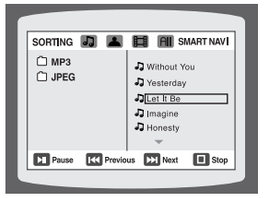
3 Prima a tecla **ENTER**.
- O menu de títulos aparece.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair da ecrã de ajuste.

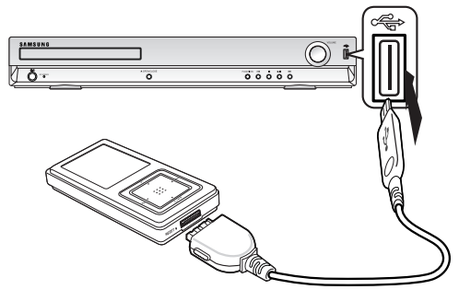
• O menu de títulos pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.

Reprodução de Arquivos de Multimédia Utilizando USB HOST

Você pode ligar e reproduzir arquivos dos dispositivos de armazenamento USB externo, como os reprodutores de MP3, USB flash memory, etc. utilizando a função USB HOST do Home Theater.



1 Ligue o dispositivo USB à porta USB na parte frontal da unidade.



2 Prima a tecla **FUNCTION** do aparelho ou a tecla **USB** do controlo remoto para seleccionar o modo USB.

- <USB> aparecerá no visor e depois desaparecerá.
- O ecrã USB MENU aparece na televisão e o ficheiro gravado é reproduzido.

3 Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** (■).

➢ Remover **USB** em segurança

Para prevenir danos na memória armazenada no aparelho USB, efectue uma remoção em segurança antes de desligar o cabo USB.

(1) Prima o botão **STOP** (■) duas vezes seguidas.
O visor mostrará **REMOVE USB**.
(2) Remova o cabo USB.

Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, prima a tecla ⏮ ⏭ .

- Quando há mais de 1 arquivo e você pressiona a tecla ⏭, o próximo arquivo é seleccionado.
- Quando há mais de 1 arquivo e você pressiona a tecla ⏮ , o arquivo anterior é seleccionado.

Reprodução Rápida

Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, prima ◀◀ ▶▶ durante a reprodução.

- De cada vez que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma seguinte : 2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Dispositivos Compatíveis

1. Dispositivos USB que suportam USB Mass Storage v1.0. (Dispositivos USB que funcionam como um disco removível em Windows (2000 ou posterior) sem instalação de driver adicional.)
2. Reprodutor de MP3: HDD e o reprodutor de MP3 tipo flash.
3. Câmara Digital: Câmaras que suportam o USB Mass Storage v1.0.
   - Câmaras que funcionam como um disco amovível no Windows (2000 ou mais recente) sem qualquer instalação de um driver adicional.
4. USB HDD e USB Flash Drive: Dispositivos que suportam USB2.0 ou USB1.1.
   - Pode experimentar uma reprodução diferente na qualidade de reprodução quando liga um aparelho USB 1.1.
   - Para um USB HDD, certifique-se de ligar um cabo de energia auxiliar ao USB HDD para funcionar em devidas condições.
5. Leitora de cartão USB : Leitora de cartão USB de um e de vários compartimentos
   - Dependendo do fabricante, o leitor de cartão USB não é suportado.
   - Se você instalar dispositivos de memória múltipla num leitora de cartão, você terá problemas.
6. Se usar um cabo de extensão USB, o dispositivo USB pode não ser reconhecido.

Formatos Compatíveis

	Nome do arquivo	Extensão do arquivo	Taxa de bits	Versão	Pixel	Frequência de amostragem
Imagem Parada	JPG	JPG .JPEG	–	–	640X480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
Filme	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720X480	44.1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,XviD	800x600	44.1KHz~48KHz

- CBI (Controlo/Acumulação/Interromper) não suportado.
- Não são suportadas Câmaras Digitais que utilizam o protocolo PTP ou requerem um programa adicional de instalação quando estiverem ligadas a um PC.
- Um dispositivo que utiliza o sistema de arquivo NTFS não é compatível.
  (Only FAT 16/32 (File Allocation Table 16/32) file system is supported.)
- Alguns leitores de MP3 associados a este produto podem não funcionar, dependendo do tamanho do sector no ficheiro do sistema.
- A função USB HOST não é suportada se estiver ligado um produto que transfere ficheiros de média através do programa específico do fabricante.
- Este produto não suporta dispositivos USB que utilizam MTP (Media Transfer Protocol).
- **A função de hospedeiro USB deste produto não suporta todos os dispositivos USB.**
  Para informações sobre os dispositivos suportados veja as páginas 66.

Configurações

Ajustar o Idioma

O idioma do OSD (On-Screen Display) está ajustado de fábrica em Inglês.

1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Setup>** e depois prima a tecla **ENTER**.

3 Seleccione **<LANGUAGE>** e depois prima a tecla **ENTER**.

4 Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar **<OSD LANGUAGE>**, depois prima a tecla **ENTER**.

5 Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o idioma desejado, depois prima a tecla **ENTER**.

- Uma vez concluído o ajuste, o idioma do OSD será exibido em Inglês se o idioma estiver ajustado em Inglês.

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair da ecrã de ajuste..

- OSD LANGUAGE : Seleccionar o Idioma do OSD
- AUDIO : Seleccionar o Idioma do Áudio (gravado no disco)
- SUBTITLE : Seleccionar o Idioma da Legenda (gravado no disco)
- DISC MENU : Seleccionado o Idioma do Menu do Disco (gravado no disco)

※ Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que você ajuste no idioma desejado.

- OTHERS : Para seleccionar outro idioma, seleccione OTHERS e introduza o código do idioma do seu país. (Veja a relação de códigos dos idiomas de outros países na página 65) O idioma do Áudio, Legenda e Menu do Disco pode ser seleccionado.

Ajustar o Formato do Ecrã do TV

Dependendo do seu tipo de TV (TV Wide Screen ou TV convencional 4:3), você pode seleccionar a relação de aspecto do TV.

1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Setup>**, depois prima a tecla **ENTER**.

3 Prima a tecla ▼ para mover para **<TV DISPLAY>**, depois prima a tecla **ENTER**.

4 Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o item desejado e depois prima a tecla **ENTER**.

- Uma vez concluído o ajuste, o ecrã retornará ao ecrã anterior.

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Ajustar a Relação de Aspecto do TV (Tamanho da Ecrã)

A relação do tamanho horizontal e vertical de um TV convencional é de 4:3, enquanto que dos TVs widescreen e de alta definição é de 16:9. Esta relação é chamada de relação de aspecto. Quando estiver reproduzindo DVDs gravados em tamanhos de ecrã diferentes, você deverá ajustar a relação de aspecto para que se ajuste ao monitor ou ao TV.

Para TV padrão, seleccione uma das opções <4:3PS> ou <4:3LB> de acordo com a sua preferência. Seleccione <WIDE/HDTV> se possuir um TV widescreen.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)
Seleccione 4:3PS para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan num TV convencional.
- Você poderá ver apenas a parte central da as laterais da imagem 16:9 cortadas)

4:3LB (4:3 Letterbox)
Seleccione 4:3LB para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box numa TV convencional.
- Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior da ecrã.

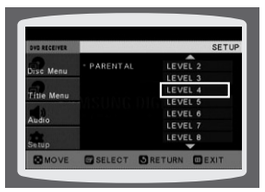
WIDE/HDTV
Seleccione WIDE para visualizar uma imagem 16:9 no modo de ecrã cheia no seu TV widescreen.
- Você apreciará a imagem no formato do widescreen.

- Se um DVD estiver numa relação 4:3, você não poderá assisti-lo no modo widescreen.
- Desde que os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, eles parecerão diferentes dependendo do software, o tipo de TV e o ajuste de relação de aspecto do TV.
- Durante a utilização da função de HDMI, o ecrã é convertido automaticamente para o modo panorâmico (Wide).

Configurações (Continuação)

Ajustar os Controlos Parentais (Nível de Restrição)

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs com cenas violentas ou impróprias, que você não deseja que as crianças as assistam.



1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Setup>** e depois prima a tecla **ENTER**.

3 Prima a tecla ▼ para mover para **<PARENTAL>** e depois prima a tecla **ENTER**.

4 Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o nível de restrição desejada e depois prima a tecla **ENTER**.

- Se seleccionou o Nível 6, você não poderá assisitir aos DVDs com nível 7 ou superior.
- Quanto maior o nível de restrição, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.

5 Introduza a palavra-chave e depois prima a tecla **ENTER**.

- A palavra-chave vem ajustada da fábrica em <7890>.
- Uma vez concluído o ajuste, o ecrã retornará para o ecrã anterior.

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de ajuste.

• Esta função opera somente se um disco DVD possuir informação de nível de restrição.

Ajustar a Palavra-chave

Você pode ajustar a palavra-chave o ajuste do Parental Control (nível de restrição).

1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Setup>** e depois prima **ENTER.**

3 Prima a tecla ▼ para mover para **<PASSWORD>** e depois prima a tecla **ENTER**.

4 Prima a tecla **ENTER**.

5 Introduza a palavra-chave e depois prima a tecla **ENTER**.

- Introduza a palavra-chave antiga, uma nova palavra-chave e confirme a palavra-chave nova.
- O ajuste está completo.

• A palavra-chave ajustada da fábrica em <7890>.

Se você esqueceu a palavra-chave do nível de restrição, faça o seguinte:

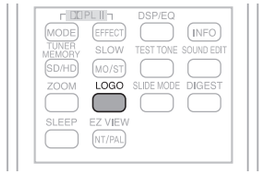
• Enquanto o reprodutor está no modo sem disco, mantenha pressionada a **STOP** (■) tecla do aparelho por mais de 5 segundos. A indicação <INITIAL> aparecerá no visor e todos os ajustes retornarão aos valores de fábrica.
• Prima a tecla **POWER**.

O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados.
Não use esta função se não houver necessidade.

Ajustar o Plano de Fundo

DVD JPEG

Enquanto estiver assistindo a um DVD ou CD JPEG, você poderá ajustar a imagem desejada como plano de fundo (papel de parede).



1 Durante a reprodução, prima a tecla **PLAY/PAUSE** quando uma imagem que você gosta aparecer.

2 Prima a tecla **LOGO**.

- **<COPY LOGO DATA>** será exibido na ecrã do TV.

3 O aparelho será desligado e depois ligado novamente.

- O plano de fundo seleccionado será exibido.
- Você pode escolher até 3 planos de fundo.

• Esta função não irá funcionar quando a saída da HDMI estiver definida para 720p ou 1080i.

Para seleccionar um dos 3 planos de fundo ajustados

1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Setup>** e depois prima a tecla **ENTER**.

3 Prima a tecla ▼ para mover para **<LOGO>** e depois prima a tecla **ENTER**.

4 Prima a tecla ▼ seleccionar o **<USER>** desejado, e depois prima **ENTER**.

- Esta função selecciona uma das três protecções de ecrã

5 Prima a tecla **EXIT** para sair da ecrã de ajuste.

• ORIGINAL : Seleccione função para ajustar a imagem do Logotipo Samsung como seu plano de fundo.
• USER : Seleccione esta função para ajustar a imagem desejada como seu plano de fundo.

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair da ecrã de ajuste.

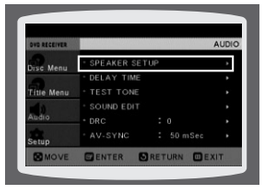
Configurações (Continuação)

Registo de DivX (R)

Utilize o código de registo para registar este aparelho com formato de vídeo DivX. Para mais informações, aceda o site www.divx.com/vod.

Ajustado o Modo da Caixa Acústica

As saídas de sinal e as respostas de frequência das caixas acústicas serão ajustadas automaticamente de acordo com a configuração das suas caixas acústicas e se alguma caixa está sendo utilizada ou não.



1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Audio>** e depois prima a tecla **ENTER**.

3 Na opção <**SPEAKER SETUP**>, prima novamente o botão **ENTER**.

4 Prima as teclas ▲,▼,◀,▶ para mover para a caixa acústica desejada e depois prima **ENTER**.

- Para C, SL e SR, cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda alternadamente conforme a seguir: SMALL → NONE.
- Para L e R, o modo é ajustado em SMALL.

• SMALL : Seleccione este modo quando estiver a utilizar as caixas acústicas.
• NONE : Seleccione este modo quando nenhuma caixa acústica estiver ligada.

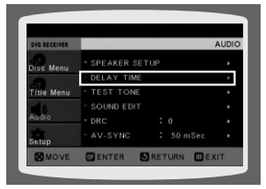
• Dependendo dos ajustes PRO LOGIC e STEREO, o modo da caixa acústica pode variar (veja página 53).

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **MENU** para sair da ecrã de ajuste.

Ajustar o Tempo de Atraso

Se as caixas acústicas não puderem ser colocadas num local com distâncias iguais em relação à posição de escuta, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio das caixas acústicas central e traseiras.



1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Audio>** e depois prima a tecla **ENTER**.

3 Prima a tecla ▼ para mover para **<DELAY TIME>** e depois prima a tecla **ENTER**.

4 Prima as teclas ▲,▼,◀,▶ para mover para a caixa acústica desejada e depois prima **ENTER**.

5 Prima as teclas ◀,▶ para ajustar o tempo de atraso.

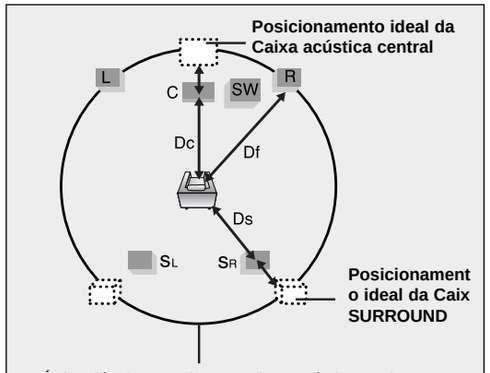
- Você pode ajustar o tempo de atraso para C entre 00 e 05mSEC e para SL e SR entre 00 e 15mSEC.

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de ajuste.

Ajustar o Tempo de Atraso das Caixas Acústicas

Quando reproduzir um Som Surround de 5.1 canais, você desfrutará de um óptimo som se as distâncias entre você e cada caixa acústica forem iguais. Como o som chega à posição de escuta em tempos diferentes, dependendo do posicionamento das caixas acústicas, você poderá ajustar estas diferenças adicionando um efeito de atraso ao som da Caixa Acústica Central e das Caixas Acústicas Surround.



É desejável que todas as caixas acústicas sejam colocadas dentro deste círculo.

Df: A distância da Caixa acústica frontal
Dc: A distância da Caixa acústica central
Ds: A distância da Caixa acústica surround

Ajustar CENTER SPEAKER (caixa acústica central)
Se a distância do Dc for igual ou maior do que a distância do Df na ilustração, ajuste o modo como 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0.00 m	0.34 m	0.68 m	1.02 m	1.36 m	1.70 m
Tempo de atraso	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Ajustar REAR (SURROUND) SPEAKERS (caixas acústicas traseiras)
Se a distância do Df for igual a distância do Ds na ilustração, ajuste o modo como 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0.00 m	1.02 m	2.04 m	3.06 m	4.08 m	5.10 m
Tempo de atraso	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms

• Com DPL II (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
• Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser ajustado entre 00 e 15mSEC.
• O canal Central é ajustável somente nos discos com 5.1 canais.

Configurações (Continuação)

Ajustar o Tom de Teste

Use a função do Tom de Teste para verificar a ligação das caixas acústicas.

1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Audio>** e depois prima a tecla **ENTER**.

3 Prima a tecla ▼ para mover para **<TEST TONE>** e depois prima a tecla **ENTER**.

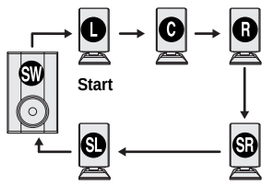
- O tom de teste será enviado para L → C → R → SR → SL → SW nesta ordem. Se a tecla ENTER for pressionada novamente neste momento, o tom de teste será interrompido.

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de ajuste.

Método alternativo: prima a tecla TEST TONE no controlo remoto.

Modo Pro Logic Muticanal



L : Caixa acústica Frontal Esquerda (L)

C : Caixa acústica Central

SW : Subwoofer R: Caixa acústica Frontal Direita (R)

SL : Caixa acústica Traseira Esquerda (L)

SR : Caixa acústica Traseira Direita (R)

Prima a tecla **TEST TONE**.

- O tom de teste será produzido conforme a seguir: Quando reproduzir um DVD ou CD, esta função funcionará apenas no modo de parada.
- Use esta função para verificar se as caixas acústicas estão ligadas correctamente e se não há nenhum problema com as mesmas.
- Quando a opção HDMI AUDIO (Áudio HDMI) estiver activada (o áudio é emitido através dos altifalantes da televisão), a função TEST TONE (Sinal sonoro de teste) não está disponível.

➢ Para concluir o tom de teste, prima novamente a tecla **TEST TONE**.

Ajustar o Áudio

Quando ajustar a qualidade de áudio utilizando a ecrã de ajuste

1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Audio>** e depois prima a tecla **ENTER**.

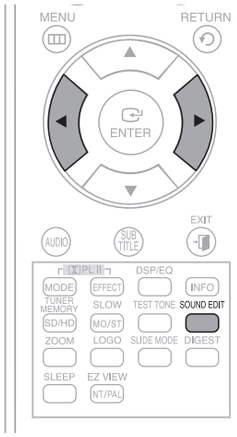
3 Prima a tecla ▼ para mover para **<SOUND EDIT>** e depois prima a tecla **ENTER**.

4 Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar e ajustar o item desejado.
Prima as teclas ◀,▶ para fazer os ajustes.

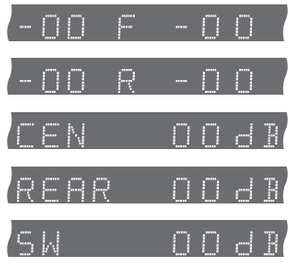
➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de ajuste.

Ajustar manualmente o volume e o balanço das colunas com o botão SOUND EDIT.



Prima a tecla **SOUND EDIT** e depois prima as teclas ◀,▶ .



Ajustar o Balanço das Caixas Acústicas Frontal/Traseira

• Você pode seleccionar entre 0 e –6 e OFF.

• O volume diminui à medida que se move para a direção –6.

Ajustar o Nível da Caixa Acústica Central/Traseira/Subwoofer

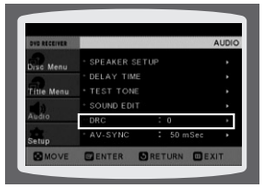
• O nível de volume pode ser ajustado em passos entre +6dB e –6dB.

• O som aumenta à medida que se move para a direcção +6dB e diminui à medida que se move para a direcção -6dB.

Configurações (Continuação)

Ajustar o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)

Esta característica equilibra a esfera entre os sons mais e menos sonoros.Você pode utilizar esta função para apreciar o som Dolby Digital quando estiver assistindo a filmes em volume baixo à noite.



1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima a tecla ▼ para mover para **<Audio>** e depois prima a tecla **ENTER**.

3 Prima a tecla ▼ para mover para **<DRC>** e depois prima a tecla **ENTER**.

4 Prima as teclas ▲,▼ para ajustar o DRC.

- Quando se pressiona a tecla ▲ o efeito aumenta e quando se pressiona a tecla ▼, o efeito diminui.

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de ajuste.

Ajuste de AV SYNC

O vídeo parecerá mais lento do que o áudio se o aparelho estiver conectado a um TV digital.
Se isto ocorrer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que este se sincronize com o vídeo.

1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima as teclas ▼ para mover para **<Audio>** e depois prima a tecla **ENTER**.

3 Prima as teclas ▼ para mover para **<AV-SYNC>** e depois prima a tecla **ENTER**.

4 Prima as teclas ▲,▼ para seleccionar o tempo de atraso do AV-SYNC e depois prima a tecla **ENTER**.

- Você pode ajustar o tempo de atraso de áudio entre 0 ms e 300 ms. Ajuste-o para a melhor posição.

➢ Prima a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de ajuste.

Configurar a função HDMI Audio (Áudio HDMI)

Os sinais de áudio transmitidos através do cabo HDMI podem ser ligados/desligados.

1 No modo de parada, prima a tecla **MENU**.

2 Prima o botão ▼ do cursor para seleccionar a opção <**Audio**>e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

3 Prima o botão ▼ do cursor para seleccionar a opção <**HDMI AUDIO**> e, em seguida, prima o botão **ENTER**.

4 Prima o botão ▲ou ▼ do cursor para seleccionar a opção <ON> ou <OFF> e, em seguida, prima o botão **ENTER**..

- ON : os sinais de vídeo e de áudio são transmitidos através do cabo de ligação HDMI e o áudio é emitido apenas através das colunas da sua televisão.
- OFF : o vídeo é transmitido apenas através do cabo de ligação HDMI e o áudio é emitido apenas através das colunas do sistema de entretenimento doméstico.

- A configuração predefinida deste produto é HDMI AUDIO OFF (Áudio HDMI desligado).
- O Áudio HDMI é automaticamente convertido para 2 canais no caso de ser emitido através das colunas da televisão.

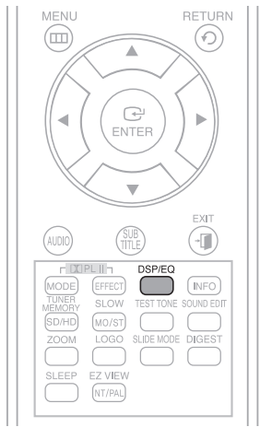
➢ Prima a tecla **RETURN** para voltar ao nível anterior.

➢ Prima a tecla **EXIT** para sair do ecrã de configuração.

Configurações (Continuação)

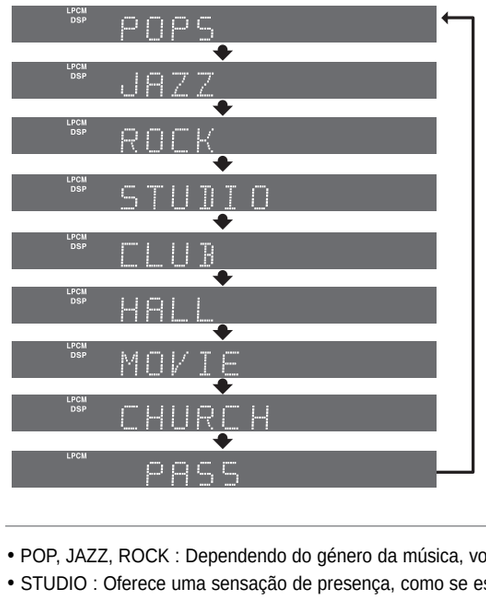
Função Campo Sonoro (DSP)/EQ

DSP (Digital Signal Processor) : Os modos de DSP foram concebidos para simular diferentes ambientes acústicos.
EQ: Você pode seleccionar ROCK, POP ou CLASSIC para optimizar o som do género de música que está a ser reproduzido.



Prima a tecla **DSP/EQ**.

- A indicação **<DSP>** aparece no visor do painel.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a selecção muda conforme a seguir:

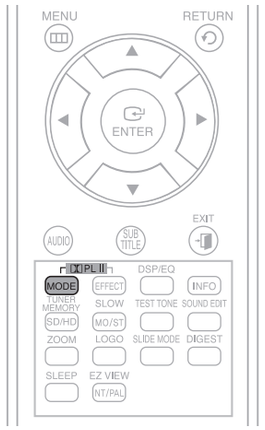


- POP, JAZZ, ROCK : Dependendo do género da música, você pode seleccionar POP, JAZZ e ROCK.
- STUDIO : Oferece uma sensação de presença, como se estivesse num estúdio.
- CLUB : Simula o som de salão de dança, com os graves ritmados.
- HALL : Oferece um som vocal nítido, como se estivesse ouvido a música de uma sala de concerto.
- MOVIE : Oferece a sensação de um cinema.
- CHURCH : Oferece a sensação de estar numa igreja grandiosa.
- PASS : Seleccione este modo para ouvir a música sem os efeitos citados acima.

- A função DSP/EQ está disponível no modo STEREO. Prima a tecla de modo PL II para exibir a indicação STEREO no visor.
- Esta funcionalidade funciona com CDs, CDs de MP3, discos de DivX e discos com Dolby Digital.
- Ao se reproduzir um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será seleccionado automaticamente e a função DSP/EQ não funcionará.

Modo Dolby Pro Logic II

Você pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.



Prima a tecla **PL II MODE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda conforme a seguir:

PRO LOGIC II

- MUSIC : Quando estiver a ouvir uma música, você pode sentir os efeitos de som como se estivesse a ouvir uma apresentação ao vivo.
- CINEMA : Adiciona realismo à trilha sonora do filme.
- PRO LOGIC : Você pode experimentar um efeito multicanal real, como se estivesse a utilizar cinco caixas acústicas, quando na realidade está a utilizar somente as caixas acústicas frontais esquerda e direita.
- MATRIX : Você ouvirá o som surround de 5.1 canais.

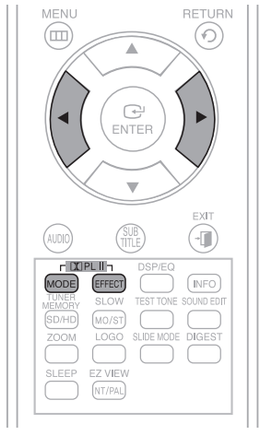
STEREO : Seleccione este item para ouvir o som somente das caixas acústicas frontais esquerda e direita e do subwoofer.

- Quando seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o seu dispositivo externo às tomadas AUDIO INPUT (L e R) do reprodutor. Se ligue somente a uma das entradas (L ou R), você poderá não ouvir o som surround.

Configurações (Continuação)

Efeito Dolby Pro Logic II

Esta função funciona apenas no modo Dolby Pro Logic MUSIC.



1 Prima a tecla **PL II MODE** para seleccionar o modo **<MUSIC>**.

2 Prima a tecla **PL II EFFECT** para seleccionar **<PANORAMA>**, depois prima as teclas ◀ , ▶ para selecionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode seleccionar 0 ou 1.
- Este modo estende a imagem frontal estéreo para incluir as caixas surround para um efeito emocionante e envolvente com formação de imagens nas paredes laterais.

3 Prima a tecla **PL II EFFECT** para seleccionar **<C-WIDTH>**, depois prima as teclas ◀ , ▶ para seleccionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode seleccionar entre 0 e 7.
- Este modo ajusta o tamanho da imagem central. Quanto mais alto o ajuste, menos som será emitido da caixa acústica central.

4 Prima a tecla **PL II EFFECT** para seleccionar **<DIMENS>**, depois prima as teclas ◀ , ▶ para seleccionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode seleccionar entre 0 e 6.
- Ajusta o campo sonoro (DSP) através das caixas acústicas frontais ou traseiras.

• Durante a reprodução de um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal é seleccionado automaticamente. A tecla PL II (Dolby Pro Logic II) não funcionará.

Ouvir o Rádio

Controlo Remoto

1 Prima a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.

2 Sintonize a emissora desejada.

- Sintonização Automática 1 : Quando ⏮ ⏭ é pressionada, uma emissora memorizada é seleccionada.
- Sintonização Automática 2 : Mantenha ∨,∧ pressionada para a procura automática das emissoras activas.
- Sintonização Automática 3 : Prima ∨,∧ ligeiramente para procurar a frequência (superior ou inferior) manualmente.

Aparelho

1 Prima a tecla **FUNCTION** para seleccionar a faixa desejada (FM).

2 Seleccione uma emissora.

- Sintonização Automática 1 : Prima a tecla **STOP** (■) para seleccionar **<PRESET>** e depois prima a tecla ⏮ ⏭ para seleccionar a emissora memorizada.
- Sintonização Automática 2 : Prima a tecla **STOP** (■) para seleccionar **<MANUAL>** e depois mantenha pressionada a tecla ⏮ ⏭ para procurar automaticamente a faixa.
- Sintonização manual : Prima a tecla **STOP** (■) para seleccionar a opção **<MANUAL>** e, em seguida, prima o botão ⏮ ⏭ para sintonizar uma frequência mais baixa ou mais alta.

➢ Prima a tecla **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo.

(Esta funcionamento aplica-se apenas quando estiver a ouvir emissoras de FM.)

- Cada vez que a tecla é pressionada, o som alterna entre **<STEREO>** e **<MONO>**.
- Numa área de recepção pobre, seleccione **<MONO>** para obter uma recepção clara e livre de interferência.

Ouvir o Rádio (Continuação)

Memorizar as Emissoras de Rádio

Exemplo : Memorizar FM 89,10 na memória

1 Prima a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.

2 Prima ∨,∧ para seleccionar **<89,10>**.

3 Prima a tecla **TUNER MEMORY**.

- **<PRGM>** pisca no visor.

4 Prima I◄◄ ►►I para seleccionar um número de memória.

- Você pode seleccionar entre 1 e 15.

5 Prima a tecla **TUNER MEMORY** novamente.

- Prima o botão TUNER MEMORY antes da indicação <**PRGM**> desaparecer do visor.
- A indicação <**PRGM**> desaparece do visor e a estação é memorizada.

6 Para memorizar outra emissora, repita os passos 2 a 5.

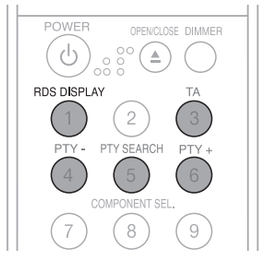
➢ Para sintonizar uma emissora memorizada, prima I◄◄ ►►I no controlo remoto para seleccionar um canal.

• Esta unidade não recebe transmissões AM.

Sobre a transmissão RDS

Utilizar o RDS (Radio Data System) na recepção de estações FM

O RDS permite que as estações FM enviem um sinal adicional juntamente com os sinais normais do programa. Por exemplo, as estações enviam o nome da estação, bem como informação sobre o tipo de programa que transmitem, tal como desporto ou musica, etc



Se estiver sintonizado numa estação que fornece o serviço RDS, a luz do indicador RDS acende-se no visor.

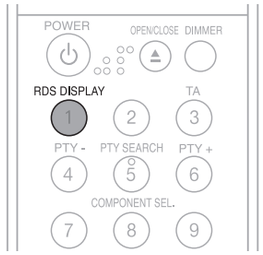
Descrição da função RDS

- PTI (Tipo de Programa) : Mostra o tipo de programa que está a ser transmitido
- PS NOME (Nome do Serviço do Programa) : Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
- RT (Rádio Texto) : Descodifica a emissão textual de uma estação (caso exista) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
- CT (Tempo Relógio) : Descodifica o tempo de relógio real para a frequência FM. Algumas estações podem não transmitir informação PTI, RT ou CT, por isso esta pode não surgir em todos os casos.
- TA (Informações de Tráfego) : Quando este símbolo se acende, demonstra que está a ser transmitida uma informação de tráfego.

• O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não emitir em devidas condições o sinal RDS ou se o sinal for fraco.

PARA mostrar os sinais RDS

Pode ver os sinais RDS que a estação emite no visor.



Prima **RDS DISPLAY** enquanto ouve a estação FM.

- De cada vez que prime o botão, o visor muda para mostrar a seguinte informação:

PS NAME → RT → CT → Frequency

- PS (Program Service) : Enquanto procura, surge <PS> e então o nome da estação aparecerá. <NO PS> aparece se não for enviado qualquer sinal.
- RT (Rádio Texto) : enquanto procura, surge <RT> e então a mensagem de texto que a estação envia é mostrada. Aparece <NO RT> se nenhum sinal for enviado.
- Frequência : frequência da estação (serviço não RDS)

Sobre os caracteres que surgem no visor

Quando o visor mostra sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do visor não consegue diferenciar maiúsculas ou minúsculas e utiliza sempre maiúsculas.
- A janela do visor não consegue mostrar acentos, <A> por exemplo, pode surgir para os casos de <A>em <À, Â, Ä, Á, Å e Ã.>

• Se a procura for terminada, <PS> e <RT> não surgirão no visor.

Sobre a transmissão RDS (Continuação)

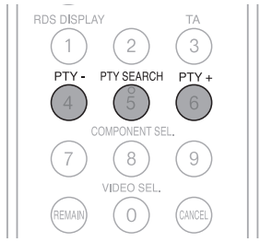
Indicação PTY (Tipo de Programa) e Função de PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é de que pode localizar um determinado tipo de programa dos canais predefinidos especificando códigos PTY.

Para procurar um programa utilizando os códigos PTY

Antes de começar, lembre-se…

- A procura PTY só se aplica a estações predefinidas.
- Para parar a procura a qualquer momento durante o processo, prima PTY SEARCH enquanto procura.
- Existe um tempo limite na elaboração dos seguintes passos. Se a definição for cancelada antes de terminar, reinicie do passo 1.
- Quando premir os botões no controlo remoto principal, assegure-se de que seleccionou a estação FM utilizando o controlo remoto principal.



1 Prima **PTY SEARCH** enquanto ouve uma estação FM.

2 Prima **PTY -** ou **PTY +** até aparecer no visor código PTI pretendido.
- O visor dá-lhe os códigos PTY descritos à direita.

3 Prima **PTY SEARCH** novamente, enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior ainda estiver no visor.
- A unidade central procura 15 estações predefinidas, pára quando encontra aquela que foi seleccionada e sintoniza a estação.

VISOR	TIPO DE PROGRAMA
NEWS	Notícias incluindo opiniões e reportagens anunciadas
AFFAIRS	Diversos assuntos incluindo um incidente actual, documentário, discussão e análise.
INFO	Informação incluindo pesos e medidas, retornos e previsões, assuntos que interessam o consumidor, informação médica, etc.
SPORT	Desporto
EDUCATE	Educação
DRAMA	Séries de representação radiofónica, etc.
CULTURE	Cultura Nacional ou cultura local incluindo problemas religiosos, ciência social, linguagem, teatro, etc.
SCIENCE	Ciência natural e tecnologia
VARIED	Outros Discursos, programas de entretenimento (charadas, jogos), entrevista, peças cómicas e satíricas, etc.
POP M	Musica Pop
ROCK M	Musica Rock
M.O.R.M	Música contemporânea actual considerada <boa de ouvir>
LIGHT M	Música clássica leve – Música clássica e música instrumental e coral

VISOR	TIPO DE PROGRAMA
CLASSICS	Música clássica pesada – Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera
OTHER M	Outra música – Jazz, R&B, música country
WEATHER	Tempo
FINANCE	Finanças
CHILDREN	Programas infantis
SOCIAL A	Questões sociais
RELIGION	RELIGIÃO
PHONE IN	TELEFONES
TRAVEL	Viagens
LEISURE	Lazer
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
NATION M	Música Nacional
OLDIES	Música Antiga
FOLK M	Música Folk
DOCUMENT	Documentário

Funções Convenientes

Função Sleep Timer (Desligar Automático)

Você pode programar o tempo em que o Home Theater será desligado automaticamente.

Prima a tecla **SLEEP**.

- É apresentada a indicação <**SLEEP**> Cada vez que o botão é pressionado, o tempo predefinido é alterado da seguinte forma : 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

➢ Para confirmar o ajuste do desligamento automático, prima a tecla **SLEEP**.
- O tempo restante para o desligamento do Home Theater será exibido no visor.
- Pressionando a tecla novamente, o tempo de desligamento automático mudará o tempo que foi ajustado antes.

➢ Para cancelar o desligamento automático, prima a tecla **SLEEP** até que <OFF> apareça no visor.

Ajustar o Brilho do Visor

Você pode ajustar o brilho do visor no aparelho de modo que ele não interfira na visualização do filme.

Prima a tecla **DIMMER**.

- Cada vez que o botão é pressionado, a luminosidade do visor frontal é ajustada.

Função Mute (Silenciamento)

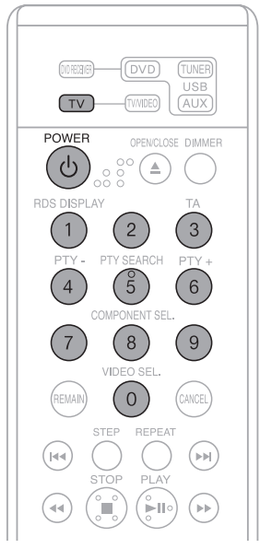
Esta função será útil nos casos em que você tenah de atender uma porta ou uma chamada telefónica.

Prima a tecla **MUTE**.

- A indicação **<MUTE>** aparece no visor.
- Para restabelecer o som, prima novamente o botão.

Funcionar um TV com o Controlo Remoto

Quando funcionar um TV com o controlo remoto



1 Prima o botão **TV** para seleccionar o modo TV.

2 Prima a tecla **POWER** para ligar o TV.

3 Enquanto mantém a tecla **POWER** pressionada, insira o código do fabricante do seu TV.

- Se tiver mais de um código para o seu TV listado na tabela, coloque um código de cada vez para verificar qual código funciona o seu TV.

Exemplo: Para um TV Samsung

Enquanto mantém pressionada POWER, use as teclas numéricas para inserir 01, 02, 03, 04 e 05.

4 Se a televisão se desligar, a configuração está completa.

- Você pode usar o TV POWER, VOLUME, CHANNEL e as teclas Numéricas (0~9).

- O controlo remoto poderá não funcionar em algumas marcas de TV. Algumas funções também podem não ser possíveis em algumas marcas de TV.
- Se não você ajustar o controlo remoto com o código do fabricante do seu TV, o controlo remoto funcionará com o ajuste de fábrica que é da TV Samsung.

Lista de Código dos Fabricantes de TV

No.	Marca	Código	No.	Marca	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

Resolução de problemas

Veja o quadro abaixo quando este aparelho não funcionar correctamente. Se o problema não estiver enumerado abaixo ou as instruções abaixo não o ajudarem, desligue o aparelho, desligue o cabo de alimentação CA e entre em contacto com uma Assistência Técnica Autorizada próxima ou o Samsung Electronics Service Center.

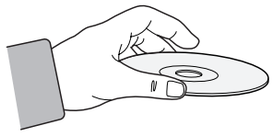
Sintoma	Verificação/Solução
O compartimento para discos não abre.	• Certifique-se de que o cabo de alimentação está ligado firmemente à tomada da rede eléctrica. • Desligue a alimentação e ligue-a novamente.
A reprodução não se inicia.	• Verifique o código de região do DVD. Discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos. • CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste Home Theater • Certifique-se de que o nível de restrição está correcto.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause é pressionada.	• Verifique se não está utilizando discos deformados ou com rachaduras na superfície. • Limpe a superfície do disco.
Não há som.	• O som não é emitido durante a reprodução rápida, lenta e durante a reprodução quadro a quadro. • Verifique se as caixas acústicas estão ligadas correctamente, se os ajustes das caixas acústicas estão personalizados. • Verifique se não há danos no disco.
O som pode ser ouvido apenas em algumas caixas acústicas e não em todas as seis caixas acústicas.	• Quando estiver a ouvir um CD ou rádio, o som é emitido somente pelas caixas acústicas frontais (L/R). Seleccione <PRO LOGIC II> pressionando ◧◨ PL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para usar todas as seis caixas acústicas. • Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. • Se ajustou C, SL e SR para NONE no modo de caixa acústica em ajuste de áudio no ecrã de ajuste, nenhum som será emitido da caixa acústica central e das caixas acústicas frontais esquerda e direita. Ajuste C, SL e SR em SMALL.
O Som Surround Dolby Digital 5.1 CH não é produzido.	• Verifique se há marca <Dolby Digital 5.1 CH> no disco. O som Surround Dolby Digital 5.1 CH será produzido somente se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • Verifique se o idioma do áudio foi ajustado correctamente para DOLBY DIGITAL 5.1 CH no visor de informações.
O controlo remoto não funciona.	• Certifique-se de que o controlo remoto está a ser utilizado dentro do ângulo e distância recomendado. • Substitua as pilhas. • Seleccionou as funções de modo (TV/DVD) do controlo remoto (TV ou DVD) correctamente?

Sintoma	Verificação/Solução
• **O disco está a girar porém nenhuma imagem está a ser produzida.** • **A qualidade da imagem está pobre e a imagem está trémula.**	• Verifique se a alimentação da TV está ligada. • Verifique se os cabos de vídeo estão adequadamente ligados. • Verifique se o disco não está danificado, deformado ou sujo. • Disco de qualidade inferior não pode ser reproduzido.
O idioma do áudio e da legenda não funciona.	• Esta função está disponível apenas para DVDs que contêm o idioma do áudio e legendas. E, dependendo do disco, estas funções podem funcionar de forma diferente.
O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é seleccionada.	• Você está a utilizar um disco que não contém menus.
A relação de aspecto não pode ser mudada.	• Você pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos WIDE 16:9, 4:3 LETTER BOX ou modo 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 podem ser assistidos apenas no formato 4:3. Veja a capa do disco do DVD e depois, seleccione a função apropriada.
• **O aparelho não está funcionar. (Exemplo: A alimentação desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.)** • **O Home Theater não está a funcionar normalmente.**	• Desligue a alimentação e mantenha pressionado o botão **STOP** (■) na unidade principal durante mais de 5 segundos. **Utilizando a função RESET, todos os ajustes armazenados serão apagados. Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Você esqueceu-se da palavra-chave para o nível de restrição.	• Enquanto a mensagem <NO DISC> é apresentada no visor da unidade principal, mantenha pressionado o botão **STOP**(■) da unidade principal durante mais de 5 segundos. É apresentada a indicação “INITIAL” (Inicial) no visor e todas as configurações serão repostas para os valores predefinidos. • Prima a tecla POWER. **Utilizando a função RESET, todos os ajustes armazenados serão apagados. Não utilize a menos que seja necessário.**
Não é possível sintonizar emissoras de rádio.	• Verifique se as ligações da antena estão correctas. • Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM numa área de boa recepção.

Cuidados no Manuseio e no Armazenamento dos Discos

Pequenos arranhões na superfície do disco poderão reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco saltar as músicas.
Ao manusear os discos, tenha um cuidado especial para não arranhá-los.

Mausear discos

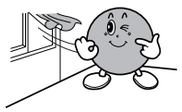


Não toque o lado de reprodução do disco. Segure o disco pelas bordas de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão. Não cole papel ou fita adesiva no disco.

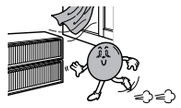
Armazenar discos

Não deixe o disco exposto à luz solardirecta.

Mantenha o disco num local ventilado.



Mantenha o disco limpo e dentro do estojo de protecção Armazene o disco na vertical.



- Não permita que os discos fiquem contaminados com sujidades.
- Não insira discos rachados ou riscados.

Manusear e Armazenar Discos

Quando o disco ficar com impressões digitais ou sujos, limpe-os com um pano macio humedecido numa solução de detergente neutro diluído em água.

- Quando for limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.

- A condensação de humidade poderá ocorrer quando o ar quente entrar em contacto com as partes frias da parte do aparelho. Quando ocorrer condensação dentro do reprodutor, este não funcionará correctamente. Se a condensação ocorrer, remova o disco e deixe o reprodutor ligado por 1 ou 2 horas.

Lista de Códigos dos Idioma

Coloque o código apropriado para o ajuste inicial do <Disc Audio>, <Disc Subtitle> e/ou <Disc Menu> (Veja a página 42).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Características de Hospedeiro USB de Produtos Suportados

Câmara Digital

Produto	Companhia	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera
U300	Olympus	Digital Camera
X-350	Olympus	Digital Camera
C-760	Olympus	Digital Camera
C-5060	Olympus	Digital Camera
X1	Olympus	Digital Camera
U-mini	Olympus	Digital Camera
Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Optio MX	Pentax	Digital Camera
Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
AZ-1	Olympus	Digital Camera

USB Flash Disk

Produto	Companhia	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

Leitor MP3

Produto	Companhia	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player
YP-780	Samsung	MP3 Player
YP-35	Samsung	MP3 Player
YP-55	Samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5 VB	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	256MB MP3 Player

Especificações Técnicas

GERAL	Consumo	80W
	Peso	Aprox. 4Kg
	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 430x 65x 351.5 mm
	Temperatura de funcionamento	+5°C ~ +35°C
	Humidade de funcionamento	10% ~ 75%
SINTONIZADOR DE FM	Sensibilidade útil	10dB
	Relação S/N	60dB
	Distorção	0.5%
VÍDEO SAÍDA DE	Vídeo composto	1.0Vp-p(impedância 75Ω)
	Tomada SCART	Vídeo composto : 1.0Vp-p(carga de 75Ω)
		Sinal RGB : 0.714Vp-p(carga de 75Ω)
	Vídeo componente	Y:1.0Vp-p(impedância 75Ω)
		Pr:0.70Vp-p(impedância 75Ω)
		Pb:0.70Vp-p(impedância 75Ω)
	HDMI	Impedance: 85~115Ω
CADOR AMPLIFI	Saída da caixa acústica frontal	100W x 2(3Ω)
	Saída da caixa acústica central	100W(3Ω)
	Saída da caixa acústica traseira	100W x 2(3Ω)
	Saída do Subwoofer	100W(3Ω)
	Faixa de frequência	20Hz~20KHz
	Relação S/N	75dB
	Separação de canal	60dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX)400mV

Especificações Técnicas (Continuação)

HT-THX22

ACÚSTICA CAIXA	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Caixa acústica Frontal/Traseira/Central		Subwoofer
	Impedância	3Ω x 5		3Ω
	Faixa de frequência	140Hz ~20kHz		45Hz ~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada nominal	100W		100W
	Entrada máxima	200W		200W
	Dimensões Aprox. (L x A x P)	Frontal	90 x 1045 x 95 mm (Base do suporte Ø270)	175 x 320 x 390 mm
		Traseira	90 x 168 x 95 mm	
		Central	250 x 90 x 95 mm	
	Peso Aprox.	Frontal/Traseira	3.25kg/0.5kg	4.6kg
		Central	0.7kg	

HT-THX25

ACÚSTICA CAIXA	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Caixa acústica Frontal/Traseira/Central		Subwoofer
	Impedância	3Ω x 5		3Ω
	Faixa de frequência	140Hz ~20kHz		45Hz ~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada nominal	100W		100W
	Entrada máxima	200W		200W
	Dimensões Aprox. (L x A x P)	Frontal/Traseira	90 x 1045 x 95 mm (Base do suporte Ø270)	175 x 320 x 390 mm
		Central	250 x 90 x 95 mm	
	Peso Aprox.	Frontal/Traseira	3.25kg/3.0kg	4.6kg
		Central	0.7kg	

Contact SAMSUNG WORLD WIDE (Contacte a SAMSUNG em todo o mundo)

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Se tiver alguma questão ou comentário em relação aos produtos Samsung, contacte o centro de apoio ao cliente da SAMSUNG.

Região	País	Centro de apoio ao cliente	Sítio da Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/uk
	Switzerland	0800-7267864	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-800-080-1188	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0400	www.samsung.uz
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv/index.htm
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698 - 4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864) 8000-4726	www.samsung.com/mea